

Reader Meerhoven / ARE-diner, 11 juni 2026

© Stichting Architectuurcentrum Regio Eindhoven, 2026

ARCHITECTUURCENTRUM
REGIO EINDHOVEN



ARE-diner, donderdag 11 juni: Meerhoven

Programma:

16.00 uur ontvangst gasten bij Mrs. Park

16.15 uur start fietstocht

17.45-18.00 uur (uiterlijk) aankomst bij Mrs. Park

17.45-18.00 uur ontvangst deelnemers die niet met fietstocht meegaan

18.00 uur welkom en update koers Architectuurcentrum Regio Eindhoven: ARE

18.00-20.30 uur (bij benadering) diner

Afbeelding cover: schets Park Meerland, Atelier Dutch



Het gebied van de **Vinex-locatie Meerhoven** was tot 1995 in gebruik door Defensie. Ontwerpbureau Teun Koolhaas Associates (Nu: Atelier Dutch) tekende het winnende masterplan dat de bouw mogelijk moest maken van zo'n 7.000 woningen in vijf deelgebieden: Waterrijk, Bosrijk, Zandrijk, Grasrijk en Meerrijk. De eerste woningen in Meerhoven zijn in 1999 opgeleverd. Met de realisatie van **Park Meerland** werd de jongste woonwijk van Eindhoven volwassen. Het park werd ontworpen door Atelier Dutch en won in 2011 de Dirk Roosenburgprijs.

Het masterplan van Meerhoven bestaat uit de bedrijvenzone Flight Forum en Park Forum; en vijf 'woonwijken': Zandrijk; Bosrijk; Grasrijk; Waterrijk en Meerrijk. Daarnaast zijn er nog Landhof met het politiedienstencentrum en Trade Forum. *Beeld: Architectuurcentrum Eindhoven*





Mrs. Park

Gebouwpaspoort Mrs. Park Paviljoen: Er zijn 23.643 kg aan hergebruikte materialen toegepast. Dit levert een CO2-besparing op van 13.054 kg CO2. Dit staat gelijk aan: 108.348,20 km aan uitlaatgassen van een middenklasseauto; of: het elektraverbruik van 15 huishoudens in één jaar tijd. Ontwerp: VDLP: Marc van der Linden; Olga Taal. *Beelden: VDLP*



Centrumcomplex Meerrijk 1

Centrumcomplex Meerrijk is sinds kort volledig opgeleverd. Het hart van de Vinex is een ritmische aaneenschakeling van openbare pleinen, collectieve hoven en private terrassen, met een rijke menging van woningen, winkels en voorzieningen. Meerrijk werd ontworpen door teams van verschillende architectenbureaus: VHP, wUrck, De Zwarte Hond, diederendirrix en Bedaux de Brouwer Architecten. *Foto: wUrck*.

Meerrijk: de rots die alle stormen heeft doorstaan - Wurck



Park Meerland (winnaar Dirk Roosenburgprijs 2011) 2

Het ontstaan van Park Meerland gaat terug tot 1995. Toen won het ontwerpbureau Teun Koolhaas Associates, tegenwoordig Atelier Dutch, de prijsvraag voor het ontwerp van de Eindhovense Vinexlocatie Meerhoven. Deze 'nieuwe stad', zoals omschreven in de prijsvraagtoelichting, bevatte een ambitieus programma met woningen, bedrijven, winkels, scholen, sociaal-culturele voorzieningen en... veel groen en water. Er is gedurende de ontwikkeling van Meerhoven veel veranderd en aangepast. Echter, op de 60 hectare recreatief groen is nooit bezuinigd. Oorspronkelijk was er een waterplas van 40 hectare met de naam 'Meerwater', gepland, maar na de ramp met het Herculesvliegtuig is het water uit de plannen verdwenen, en kreeg de groene zone de naam 'Meerland'. Het park is zo geënsceneerd dat er zicht is over lange lijnen met een grote open maat bij de weiden. De groene structuren van het park 'aderen' door in de woonbuurten en versmelten hier met het buurtgroen. De bijzondere bruggen zijn ontworpen door DaF-architecten en Van Helmond | Zuidam architecten ontwierpen het gemaal. *Beeld: Atelier Dutch*

Atelier DUTCH | Meerland - architectenweb.nl

Bruggen Park Meerland Eindhoven | DaF-architecten

Achtergrondartikel: Park Meerland - Architectuurcentrum Eindhoven



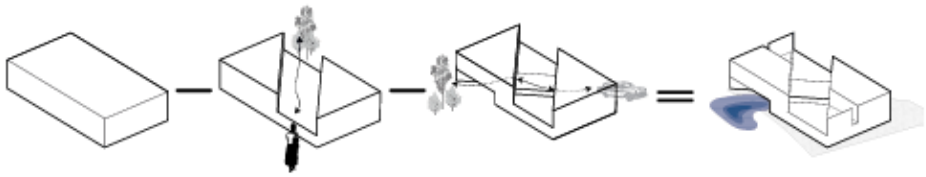


Hangaar (winnaar Dirk Roosenburgprijs 2009) 3

De karakteristieke vliegtuighangar houdt de herinnering aan het voormalige militaire vliegveld Welschap levend. De hangar, gebouwd volgens een Duits patent, stamt uit 1952. Het karakteristieke gebouw, bestaande uit zes betonnen schaaldaken, is door diederendirrix getransformeerd tot multifunctionele accommodatie voor de Vinexwijk Meerhoven. Omdat het nieuwe programma niet in de bestaande hal paste, zijn twee nieuwe volumes toegevoegd. Hier bevinden zich de brede school en een buurtcentrum met sporthal en fitnessruimte. *Beeld: diederendirrix*

De Hangar - diederendirrix





Outside-in 4

Deze dubbele woningen worden demontabel en circulair uitgevoerd. Materialen zijn zoveel mogelijk demontabel en het geheel wordt circulair gebouwd. Tijdens het ontwerpen wordt ook een sloopplan gemaakt. Op deze manier wordt er bewust nagedacht over demontabel bouwen en is er aandacht voor de manier waarop het materiaal wordt ingezet. Het uitgangspunt is een staalbouwsysteem (zonder lijm) met toepassing van gezonde en veilige isolatiematerialen en gerecycled puin voor de fundering. De bomen worden door de bouw niet belast. De spiegelende sculptuur is opgenomen in Bosrijk. Het maaiveld en het omringende landschap worden het gebouw ingezogen. Hemelwater wordt opgevangen in een verlaging van het landschap. In de waterberging is ook een natuurlijke speelaanleiding door hierin maaskeien te leggen. Zo ontstaat er een klimaatbewuste speelgelegenheid. Architect: FAAM. *Beeld: FAAM.*





The New Mess 5

The New Mess is genoemd naar het voormalige officiershotel/eetzaal van vliegbasis Welschap. Het plan is vormgegeven volgens het passief-principe: de huizen krijgen grote glazen puien op de zonkant en dikke, dichte muren aan de andere zijden. Daardoor is de isolatie goed en wordt optimaal gebruikgemaakt van de zon. De verder benodigde energie komt van zonnepanelen in het dak. Van Wanrooij verwacht dat de woningen nog dit jaar in de verkoop komen, de bouw zou dan in 2022 kunnen starten. Alle woningen zijn verkocht (medio 2025). Van Wanrooij Ontwikkeling werkt samen met Alba Concepts, Buro Lubbers, DWA en architectenbureau INBO. *Beeld: INBO/EiB*.

New MessEindhoven - INBO



Milestone: geprinte woning 6

Milestone is een project waarbij de mogelijkheden van het 3D-betonprinten, een innovatieve geïndustrialiseerde bouwtechniek, worden onderzocht en getest. Hier, in Bosrijk, worden de eerste bewoonbare 3D-betongeprinte woningen ter wereld gerealiseerd, door o.a. Van Wijnen, Technische Universiteit Eindhoven en de Gemeente Eindhoven. Uiteindelijk worden er op deze plek vijf unieke woningen gebouwd. Architect: Houben Van Mierlo. *Beeld: Houben Van Mierlo.*

» Milestone

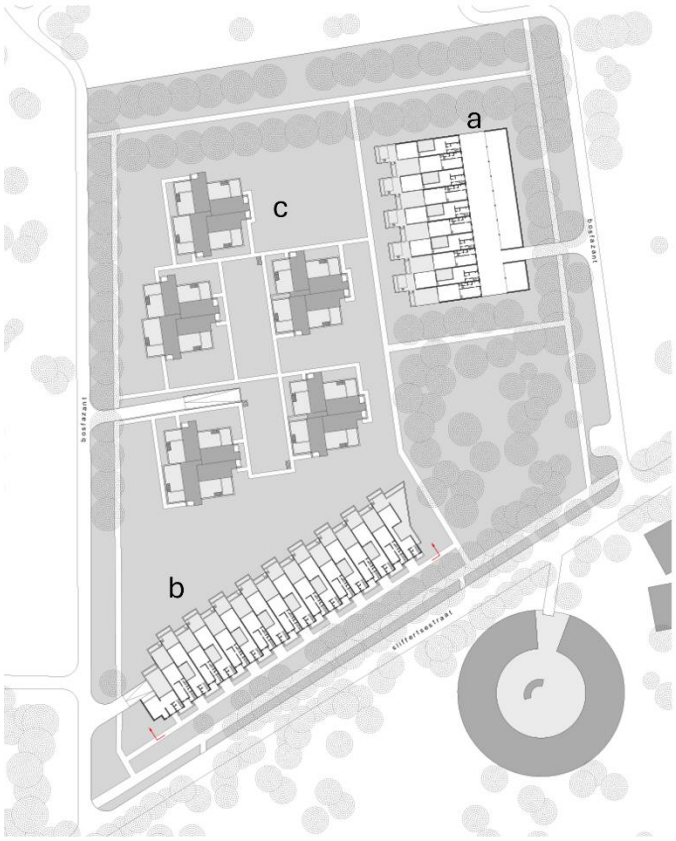


AIR 7

AIR wordt ontwikkeld door Blink, samen met onder andere FAAM Architects, Barli units, Merosch en LANDLAB landscape architects. Dit plan bestaat uit een verzameling van 45 houten, circulaire woningen. De twee groepen koophuizen zijn met elkaar verbonden via een verhoging in het landschap. Op die verhoging ligt een wandelpad dat naar het bosgebied langs het kanaal leidt. De houten woningen worden elders geproduceerd en komen in modules naar de bouwlocatie, waarmee de milieu-impact wordt beperkt en de bouwtijd ingekort. *Beeld: Blink.*

Bosrijk OAK - FAAM architects

AIR - Nieuwbouw in Eindhoven

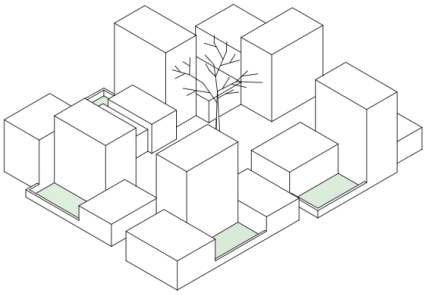


Bosrijk (nominatie Dirk Roosenburgprijs 2009) 8

Deze parkwoningen bestaan uit twee clusters. 10 grote rijwoningen aan de noordzijde zijn bereikbaar via een gemeenschappelijk plein (a). Dit plein wordt aan de andere zijde omsloten door garages, toegankelijk via één inrit. Zo ontstaat er een semi-openbare plek waar kinderen beschermd kunnen spelen. De openheid aan de zuidzijde van dit cluster contrasteert met de introverte noordzijde, die één vlakke doorlopende wand vormt. Het cluster aan de oostkant van het plangebied bestaat uit een rij van 19 woningen (b). Hierbij is het parkeren onder de woning opgelost. Om de woningen een individuele uitstraling te geven, is gekozen om een geleding aan te brengen in de voorgevel. De overgang van openbaar naar privé wordt verzacht door iedere woning te voorzien van een trap met een bordes. De geclusterde woningen met ondergrondse parkeergarage (4 x 4) aan de Bosfazant zijn eveneens ontworpen door Bedaux De Brouwer (c).

Bosrijk Eindhoven | Bedaux de Brouwer





Bostorens 9

Het project Bostorens, ontworpen door Marcel Lok, bestaat uit een reeks geschakelde volumes van verschillende afmetingen die een centrale, gemeenschappelijke hof omsluiten. Elke woning is opgebouwd uit een compositie van een hoog volume, de toren, als markering én een tweetal lagere volumes met woonkamer en garage. De tuin ligt aan de buitenrand, grenzend aan het omliggende terrein. De verschillende volumes hebben een afgewogen relatie tot elkaar zodat bezonning, doorzichten en uitzichten optimaal zijn. Ook is de compositie zodanig dat de gezamenlijke volumes de sculptuur als eenheid versterken. De openingen zijn zodanig geplaatst dat ze de abstracte compositie versterken. De gevelafwerking is van bamboe dat na verloop van tijd mooi egaal vergrijsd. *Beeld: Marcel Lok*.

109 / BOSRIJK / EINDHOVEN | MARCEL LOK_ARCHITECT



Bosrijk 10

In de landschappelijke zone langs het kanaal staat een perfect rond wooncomplex als een kasteelachtig architectonisch element in het groen. De woningen zijn in een cirkelvormige opstelling geplaatst, een bewuste keuze om optimaal zonlicht binnen te laten en elke woning van twee verschillende buitenruimtes te voorzien: één naar buiten gericht op het omliggende bos en één naar binnen, op een gemeenschappelijke binnenplaats. Architect: Ritzen Architecten. *Beeld: Ritzen Architecten*.

Bosrijk Meerhoven - Ritzen Architecten

Bosgaai 2-48, 11

Het zacht glooiende, begroeide talud van het Beatrixkanaal vormt de natuurlijke bedding voor het project Bosrijk. Drie woningen vormen een volume. Ze zijn los in het landschap geplaatst met prachtige doorzichten op de bosrijke omgeving. Architect: Cie. Opdrachtgever VOF Bosrijk (samenwerking van AM Zuid met SDK Vastgoed).

Bosruiter 2-66, 12

Sociale woningbouw Trudo. Architect Tarra Architectuur en Stedenbouw.

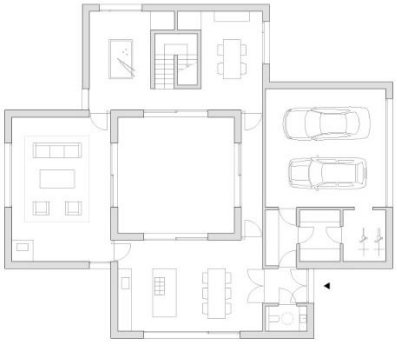


Bosbad (DR-prijs nominatie 2023) 13

Het Bosbad bestaat uit 20 luxe appartementen in de bosrijke setting van de Vinex-locatie Meerhoven. De appartementen beschikken over 95 tot 140 m^2 woonoppervlakte. Het woongebouw is mens- en milieuvriendelijk gebouwd door de toepassing van natuurlijke materialen. Opvallend zijn de slanke buitenruimtes, ondersteund door houten boomstammen, die volledig rondom het gebouw lopen. Opdrachtgever: Kikx Development; Ontwerp: Gaaga; Aannemer: Dura Vermeer. *Beeld: Gaaga*.

Het Bosbad - GAAGA





Bosrijk (DR-prijs nominatie 2019) 14

Het ensemble van vier vrijstaande ‘kubistische’ patiovilla’s in Vinex-wijk Meerhoven is door Happel Cornelisse Verhoeven architecten in opdracht van Bloom Vastgoedontwikkeling ontworpen. Het landschapsontwerp is van BOOM Landscape. De woonhuizen staan als losse, gedraaide volumes in het landschap en worden ontsloten door een lusvormige bosweg. De villa's zijn georganiseerd rondom een centrale patio, het kloppende hart van de woning. Rondom deze patio zijn alle kamers in een open verbinding gegroepeerd en kan men vrij rondlopen. Grote raampartijen, schuifpuien en dakterrassen zorgen ervoor dat de grens tussen binnen en buiten vervaagt en het landschap maximaal wordt beleefd. *Beeld: HCV.*

Bosrijk - Happel Cornelisse Verhoeven Architecten



Esplanade Airlines 15

Dit 600 meter lange kunstwerk is ontworpen door lichtarchitect Har Hollands en ontwerper Roel Hofman. Het symboliseert het vliegverkeer dat ooit op deze plek begon. Vijftien portalen, tot zes meter hoog, krijgen lichtstrips die opstijgende en landende vliegtuigen voorstellen. De inspiratie komt van lichtsporen van vliegtuigen bij lange sluitertijd, condensstrepen en landingslichten. Bewoners van Meerhoven kozen het ontwerp via een enquête. Bij het ontwerp is veel aandacht besteed aan ecologie en omgevingsrust. Het licht mag niet naar de zijkanten stralen en bij het kanaal wordt rekening gehouden met vleermuizen. De verlichting is volledig aanstuurbaar en dimbaar; meestal in wit en rood, maar bij speciale gelegenheden zijn kleuren mogelijk. Volgens de kunstenaar is het kunstwerk “een ode aan het loskomen van de aarde.” *Beeld: gemeente Eindhoven*.

https://youtu.be/Un8pOZF-RB4



Voormalig Luchthavengebouw, rijksmonument 16

De crisis in de jaren dertig van de twintigste eeuw kwam hard aan in Eindhoven. Veel mensen kwamen zonder werk. In het kader van een werkverschaffingsproject werd besloten om werklozen in te zetten bij het gereedmaken van een stuk heide als vliegveld. In 1932 was er een zone van 600 bij 900 meter gebruiksklaar, inclusief een houten directiekeet, hangar en wachtlokaal voor reizigers. Op 10 september 1932 werd het terrein feestelijk geopend. Er waren de hele week feestelijkheden en rondvluchten. De KLM bouwde in deze periode aan een landelijke dienstregeling en startte op 1 mei 1934 een dienst Eindhoven-Rotterdam-Amsterdam. Op 11 mei 1935 werd dit luchthavengebouw geopend, dat werd ontworpen door Dirk Roosenburg. De originele, groenig-witte kleur heeft het gebouw gekregen na de restauratie door architect Jan van den Burg in 2000. *Beeld: RHCE*.

’t Schuurke 17

Iets verderop herinnert het gerenoveerde clubhuis van de Noord-Brabantse Aero Club aan de beginperiode van vliegveld Welschap. Op 28 september 1932 werd de NBAC opgericht door onder meer Frits Philips, zelf een enthousiast sportvlieger. De club vroeg Louis Kalff (1897-1976) om een ontwerp te maken voor een eigen paviljoen. Op 30 april 1933 werd het eigen clubhuis feestelijk in gebruik genomen en werd ’t Schuurke gedoopt. Maar ’t Schuurke raakte in verval nadat in 1968 een nieuw clubgebouw, de Fly-Inn, in gebruik werd genomen. Na grondige renovatie en verbouwing door het Eindhovense architectenbureau Open Architecture Office (OAO) is het paviljoen momenteel in gebruik als praktijk voor manuele en fysiotherapie.



De Beukengaard 18

De 12 geschakelde herenhuizen zijn gelegen naast een fraaie bomenallée aan de Bosfazant. De woningen bieden een vrij uitzicht over de Kastanjekamer, die het hart vormt van deze buurt. De woningen hebben een kenmerkende lessenaar-kap. De ruim 720 m^3 grote herenhuizen hebben vijf slaapkamers en een dubbele badkamer. En elke woning verschilt van de ander afhankelijk van de plaats in het bos. Twaalf eigenzinnige woningen vormen zo op deze plek “de Beeldentuin”, die Bosrijk zo kenmerkend maakt. *Beeld: Architecten aan de Maas*.

Architecten aan de Maas | De Beukengaard, Bosrijk Eindhoven - architectenweb.nl



Diverse woningen Particulier Opdrachtgeverschap, 19

18 A: CKX architect; 18 B: 2Architecten (afbeelding boven, *Beeld 2Architecten*); 18 C: CKX architect; 18 D: Yinghui

CPO projecten, 20

Architect: FAAM

CPO projecten, 21

Architect: Architecten|en|en



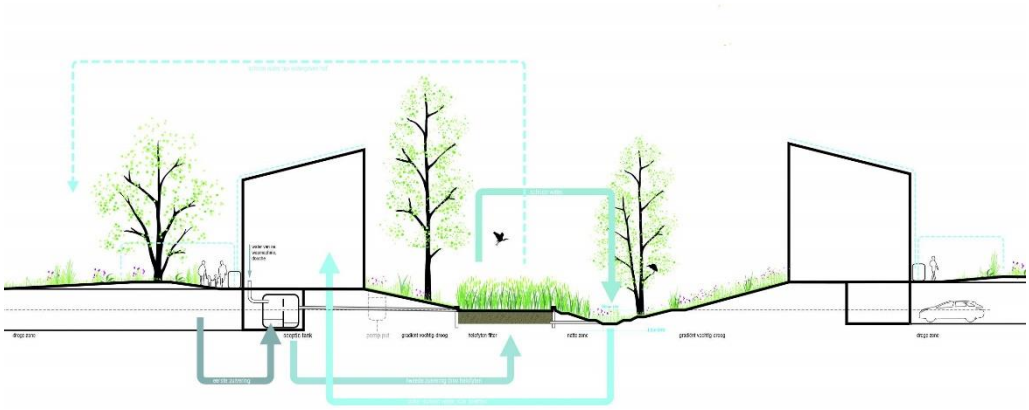


Zuiver 22

Zuiver Bosrijk is ontworpen als een circulair ecosysteem en vormt een radicaal alternatief voor een conventionele Nederlandse woonwijk. De 32 unieke woningen zijn ontworpen met vrijheid in gedachten. Het project is circulair gebouwd, met de nadruk op hergebruikte materialen en aandacht voor de versterking van de biodiversiteit. Ontwikkelaar: BPD. Architect: Marc Koehler. *Beeld: Marc Koehler.*

Zuiver Bosrijk, the future of eco-living | Marc Koehler Associates





Waldschap 23

Het plan Waldschap is als winnaar geëindigd van de ambitieuze prijsvraag voor cluster 14 in Bosrijk, een ontwikkellocatie binnen de Vinex Meerhoven. Het project is aangewezen vanwege de hoogste score op het gebied van duurzaamheid en ruimtelijke kwaliteit. Waldschap is een klimaatadaptief ontworpen buurtschap. De losse woningen zijn met een verschillende oriëntatie geplaatst op de kavel. Hierdoor ontstaat een gevarieerd daklandschap dat windhinder voorkomt. Het omringende boslandschap geeft extra verkoeling aan de plek en de natte zone heeft infiltratie- en buffercapaciteit. De toegepaste materialen (hout, sedum/kruidendak, lichte waterdoorlatende verharding) hebben een geringe warmte-absorptie/uitstraling. Ontwerp: Mix architectuur, Landlab. Opdrachtgever: LPM Development. *Beeld: Mix architectuur*

Buurtschap Waldschap | LANDLAB



Meadow

Meadow ligt aan het centraal gelegen landschapspark Meerland. Er worden 33 woningen gebouwd: 6 verschillende woningtypes (variërend van 120 m^2 tot 180 m^2) zijn in verschillende combinaties gegroepeerd tot clusters van 5 of 6 woningen. Het meest bijzondere van het plan is de verwevenheid van de woningen met het omliggende parklandschap. De clusters zijn zo gepositioneerd dat het landschap er vrij doorheen vloeit. Groene elementen zoals pergola's, plantenbakken en begroeide borstweringen zorgen ervoor dat de bebouwing met de omringende natuur verweven raakt. Auto's blijven aan de rand van het gebied. De woningen hebben geen duidelijke voor- of achterkant, maar zijn alzijdig ontworpen om de groene omgeving optimaal naar binnen te halen. Architect: Sweco. *Beeld: Sweco*.

Eindhoven - Meadow - Ten Brinke

Thuiskomen in de natuur: Meadow Eindhoven | Sweco Nederland



Salix woontoren, Park Meerland

In 2024 won het team van Salix de aanbesteding van de gemeente Eindhoven voor de realisatie van een sculpturale woontoren in het glooiende landschap van Park Meerhoven. De toren omvat 60 appartementen verdeeld over 13 lagen en is de eerste in Eindhoven van deze hoogte met een draagconstructie van houten kolommen en CLT-vloeren, gecombineerd met een gevel van stro en hout.

Het gebouw is opgezet als vier gestapelde buurten, elk met eigen collectieve binnen- en buitenruimten die de gemeenschapsvorming versterken. Parkeren wordt volledig ondergronds opgelost, geïntegreerd in het ontworpen parklandschap.

De vormgeving, geïnspireerd op de wilg (Salix alba), en het gebruik van innovatieve biobased materialen maken het project technisch en architectonisch uitdagend. In nauwe samenwerking met de gemeente is het plan verder ontwikkeld; de omgevingsvergunning is inmiddels verleend en de start van de bouw staat gepland voor begin 2027.

Architecten: bygg architecture & design en architecten-en-en; Landschapsarchitect: KruitKok; Partners: BIEB, Strotec, Meissnitzer; Constructeur / bouwfysica: Van de Laar / ABT Group; Investeerder: EarthY Invest. *Beeld: Bygg.*

Salix