

JAARVERSLAG 2018

EINDHOVEN, STAD VAN TWEE SNELHEDEN

02 Voorwoord Erik Leijten & Margriet Eugelink

04 Eindhoven en de Tweede Snelheid: interview met Hans-Martin Don en Nancy van Loon

17 Activiteitenoverzicht 2018 20 Sponsors & colofon **Beeldessay** Bas Gijssels



VOORWOORD

Vorig jaar concludeerden wij op deze plek al hoe Eindhoven er succesvol, en in korte tijd, in was geslaagd de crisis van zich af te schudden; “De plannen die worden gepresenteerd zijn ongekend”. De economische kracht van de stad en de regio wordt zo heel direct zichtbaar in de ruimtelijke ontwikkeling. In het programma Destination EIN onderzoekt het Architectuurcentrum Eindhoven hoe de ruimtelijke ontwikkeling van de stad plaatsvindt. Deze wordt allang niet meer door de usual suspects gestuurd maar kent tegenwoordig ook heel andere actoren. In 2020, het jaar dat Eindhoven haar 100-jarig bestaan viert, bestaan wij 25 jaar. Destination EIN heeft de ambitie om in dat feestjaar uitgebreid stil te staan bij deze verjaardagen met de resultaten van ons onderzoek.

Niet alle Eindhovenaren kunnen in dezelfde mate profiteren van deze economische opleving. Er is in delen van de stad nog steeds sprake van langdurige werkloosheid, grote afstand tot de arbeidsmarkt, sociale problematiek en vergrijzing. Gezondheid, opleidingsniveau en veiligheid zijn nog altijd niet gelijkmatig verdeeld. In de luwte van de ‘eerste snelheid’ kun je daarom van een ‘tweede snelheid’ spreken. Joachim Declerck ging hier tijdens zijn voordracht in het kader van Destination EIN al op in en toonde aan dat de sociale en economische tweedeling zich ook in ruimtelijke zin manifesteert: in sterkere en zwakkere wijken dus.

In het interview met Hans-Martin Don en Nancy van Loon in dit jaarverslag wordt ingegaan op de vraag hoe de economische groei kan worden benut om het weefsel nadrukkelijk ook meer integraal te ontwikkelen, om sociaaleconomische impulsen in zwakke wijken te stimuleren. Hoe kunnen de twee economische snelheden in Eindhoven van elkaar profiteren en wat kan architectuur/ontwerp daaraan toevoegen/verbeteren? Juist in de regio waar de economische ontwikkeling harder gaat dan waar ook in Nederland ontstaat zo een tweedeling die gedeeltelijk zelfs veroorzaakt wordt door dezelfde high tech industrialisering die ons welvaart brengt. In 2019 en 2020 zullen wij dit thema middels (ontwerpend) onderzoek en presentaties verder exploreren.

2018 was voor het Architectuurcentrum Eindhoven een succesvol jaar. Met gemiddeld twee bijeenkomsten per maand zijn we onmiskenbaar een factor in het cultureel aanbod van de stad en maken we een relevant deel uit van het gezicht van het Natlab. Met het talrijke bezoek dat we steeds beter weten te trekken, van de meeste bijeenkomsten waren alle toegangskaarten volledig uitverkocht, weten we zeker dat we relevantie hebben en agenderend in het stedelijk debat kunnen zijn.

Architectuurcentrum Eindhoven heeft de ambitie om in 2019 verder te groeien. Dat kunnen wij niet geheel op eigen kracht. De beperking van de subsidies voor de architectuurcentra is een potentiële drempel om onze ambities in te vullen. En hoewel wij er in 2018 nog beter dan de jaren ervoor in slaagden om via bijdragen uit het bedrijfsleven onze begroting op orde te houden hopen wij ook in 2019 nog meer sponsors aan ons te binden.

Kortom, wij kunnen het niet zonder uw steun en hopen wederom op uw aanwezigheid en betrokkenheid in 2019.

Erik Leijten & Margriet Eugelink
bestuur Architectuurcentrum Eindhoven

PLUG IN CITY, STRJP-S



EINDHOVEN EN DE **TWEEDE SNELHEID?**

INTERVIEW MET HANS-MARTIN DON & NANCY VAN LOON

Brainport Eindhoven is een thuishaven geworden voor internationale kenniswerkers. De economische kracht van Brainport is zichtbaar op een aantal specifieke 'eilanden' in stad en regio: de High Tech Campus, TU/e campus; Strijp-S en Strijp-T. Maar ook bij het station waar ambitieuze plannen liggen en waarbij twee gerenommeerde architecten als supervisor zijn aangesteld: Kees Christiaanse (KCAP) werkt aan de zone direct ten noorden van het station (Fellenoord) en Winy Maas (MVRDV) is actief in de binnenstad. Beide architecten waren afgelopen jaar bij het Architectuurcentrum te gast.

In de luwte van die 'eerste snelheid' kun je van een 'tweede snelheid' spreken. Er zijn veel Eindhovenaren die niet kunnen profiteren van deze economische opleving. Er is in delen van de stad sprake van langdurige werkloosheid, grote afstand tot de arbeidsmarkt, sociale problematiek en vergrijzing en daarmee ook oplopende kosten. De financiële lasten die dit met zich meebrengt zijn voor een stad met de omvang van Eindhoven onevenredig groot. De sociale en economische tweedeling manifesteert zich ook ruimtelijk: in sterke en zwakke wijken...

Hoe kan de economische groei worden benut om niet alleen de krachtige eilanden te bouwen, maar ook nadrukkelijk om het weefsel tussen die eilanden te ontwikkelen, om sociaaleconomische impulsen in zwakke wijken te stimuleren? Kortom, hoe kunnen de twee economische snelheden in Eindhoven van elkaar profiteren en wat kan architectuur/ontwerp daar aan toevoegen/verbeteren? In gesprek met **Hans-Martin Don** (1) en **Nancy van Loon** (2).

In de luwte van die ‘eerste snelheid’ kun je van een ‘tweede snelheid’ spreken. Er zijn veel Eindhovenaren die niet kunnen profiteren van de economische opleving.

Er is in delen van de stad sprake van langdurige werkloosheid, grote afstand tot de arbeidsmarkt, sociale problematiek en vergrijzing.

DON: Eindhoven kent inderdaad twee snelheden, dat erken ik volmondig. Er is sprake van de dynamiek van Brainport, en die is vooral economisch en kennis-gestuurd. Er is ook sprake van een tweede snelheid. Een tweede snelheid met verschillende gezichten. Achter de dynamiek van Brainport gaat een andere, meer ‘authentieke’ dynamiek schuil: de dynamiek van wijken met veel armoede, mensen in de bijstand, laag opgeleid, minder competent, minder zelfredzaam en zelfs minder ‘fit’.

Een voorbeeld is de wijk Woensel-West. Een wijk, met veel sociale problematiek, laaggeschoolde bevolking, prostitutie, veel woningen in het lage huursegment. Hier is de Buurtonderneming opgericht (gemeente, Sint Trudo). Je zou het een emancipatiebedrijf kunnen noemen. Een ‘onderneming’ die verbindt, die initiatieven aan elkaar knoopt, die draagvlak creëert, die bij bijvoorbeeld bij verbouwing in gesprek gaat met bewoners etc.

Hier was al in de wijk een bepaalde cohesie, een gemeenschappelijkheid, een manier van aanpakken. Alleen de problemen in die wijk overschreden min of meer de draagkracht van de wijk. Er is actief werk gemaakt van die problematiek, en die had ook een ruimtelijke component. Zo was er een tijd lang een tippelzone buiten de wijk (bij Strijp-T) ingericht met voorzieningen en hulpverlening (Leger des Heils). De basisschool had ook een probleem. Het leerlingen-aantal liep terug en de leerlingenpopulatie veranderde... het werd een zwarte school met een groot deel van de leerlingen (meer dan 60%) dat een migratie-achtergrond heeft.

Er is veel energie gestoken in sociale programma’s: ‘ingeplaatste huurders’ kregen bijvoorbeeld een huur-huis in de wijk als ze beloofden zich twee jaar lang, tien uur per maand, in te zetten voor de buurt. Van de tweehonderd ingeplaatsten ging het merendeel aan de slag met de kinderen van basisschool ‘t Palet. Naschoolse activiteiten, sport, taallessen. Het had zijn invloed op de schoolprestaties van de kinderen, en zorgt voor een netwerk rond de school van betrokken buurtbewoners. Die de kinderen ook kunnen aanspreken op straat, als dat eens van pas komt. Immers, ze kennen elkaar nu. De nieuwe school, ‘t Palet, is met het gezicht naar de wijk toe geplaatst en niet met ‘de rug’ naar de wijk. Aanvankelijk was het de bedoeling om de ingang aan de Boschdijk te situeren.

WAT IS NU DE FORMULE IN WOENSEL-WEST. WAARDOOR HEEFT HET ER GEWERKT? WAT ZIJN GEVAREN?

DON: Ik noem de Buurtonderneming de ‘Brainport’ op wijkniveau. Misschien is de naam Buurtonderneming niet zo sprekend, maar is zijn duidelijk analogieën. Net als Brainport gebruik maakt van aanwezige kwaliteiten (kennis, knowhow, hightech bedrijvigheid, netwerken) was er in Woensel-West een samenhangend geheel. Ik noemde dat al de ‘draagkracht’ van de wijk. Mensen kenden elkaar er was en bepaalde cohesie. Met sprak elkaars taal. De Buurtonderneming moest daarom vooral (net als bij Brainport) de touwtjes aan elkaar knopen.

Groot gevaar dat ik nu zie is de individualisering van de zorg. We zien een maatschappelijk trend om

individuele zelfredzaamheid te faciliteren. De wijkaanpak is op zijn retour. Woningcorporaties die van oudsher ook een belangrijke spil waren in het aanpakken van problemen in de wijken zijn nu terug naar hun basisopdracht: het voorzien in sociale huurwoningen. Er wordt dus meer van individuele burgers verwacht.

IS ER EEN ROL VOOR ARCHITECTUUR EN RUIMTELIJK ONTWERP?

DON: Ontwerp speelt zeker een rol. De ruimtelijke inpassing van de basisschool in de wijk heeft zeker bijgedragen aan de verbetering van de wijk. Maar ook diversiteit is belangrijk. Diversiteit in woningaanbod voor uiteenlopende leefstijlen, maar ook dat er mogelijkheden zijn voor lokaal ondernemerschap. Tegelijk is er momenteel enorme schaarste op de woningmarkt. Er is nauwelijks goedkope huisvesting, die wel nodig is om kansen te bieden aan jonge ondernemers.

Hans-Martin Don is directeur bij het Leger des Heils in Noord-Brabant en Limburg. Daarnaast is Hans-Martin Don lid van de Eerste Kamer voor de SP. Van 2006 tot 2010 maakte hij als wethouder deel uit van het college van burgemeester en wethouders in Eindhoven met in zijn portefeuille: sociale zaken, re-integratiebeleid en sociale werkvoorziening, WMO en welzijn, gezondheidszorg, financiën, personeel en organisatie, interne ICT.

Nancy van Loon is manager jeugd bij Lumens, een sociale onderneming die mensen die het lastig vinden om mee te doen met de samenleving stimuleert om hun passie en talenten te ontdekken en te ontwikkelen. Om op die basis te werken aan een zelfstandig bestaan. Of dat nu is in de vorm van betaald werk, als zelfstandig ondernemer of als vrijwilliger. Daarvoor werkte Nancy van Loon bij Dynamo, ook onderdeel van Lumens.

Wist je dat een laagopgeleide gemiddeld 5 jaar eerder overlijdt, en vaker met gezondheidsproblemen oud wordt? In Drents Dorp blijkt dat ‘de lamme de blinde helpt’. Wat betekent dat voor de architectuur? Wat kun je ruimtelijk met dat gegeven?

Nog een voorbeeld. De leefomgeving doet iets met mensen. Er zijn ontzettend monotone, weinig prikkelde wijken in Eindhoven. Neem bijvoorbeeld de Generalenbuurt in Woensel. Mensen passen zich aan hun omgeving aan. Het went, maar zet niet aan tot actie. Het leidt tot routinegedrag en niet tot het actief aanpakken van problemen. Wellicht kan met ontwerp- en verbeeldingskracht een prikkel worden gegeven, of krijgt een initiatief een duw in de goede richting.

DON IS WEL BEZORGD OVER EEN AANTAL ONTWIKKELINGEN:

DON: Weet je, schaarste zorgt voor beweging, voor dynamiek. Schaarste zet aan tot creativiteit. In de huidige economische hoogconjunctuur is het daarom maar de vraag of die tot genoeg prikkels leidt om bepaalde problemen aan te pakken.

Problemen met een ‘probleemeigenaar’ worden aangepakt. Er is dan iemand die verantwoordelijkheid neemt, die energie vindt in het aanpakken van het probleem. Daarnaast moet je de taal van de wijk en de wijkbewoners spreken. Je moet het immers met de mensen in de wijk doen. Wie geef je een rol? Wie prikkel en motiveer je? Zo kunnen impulsen worden opgepakt en groeien tot wijkinitiatieven.

OOK NANCY VAN LOON ZIET EINDHOVEN IN VERSCHILLENDE SNELHEDEN BEWEGEN:

VAN LOON: Kijk naar het gebruik van zoiets als sportvelden. Deze zijn geënt op een verenigings-structuur met inspanning op regelmatige tijden door vrijwilligers. Dat past niet meer in deze ‘flexibele’ tijd. De context is veranderd. Jongeren hebben minder behoefte aan vaste structuren, hun vrije tijd is diffuser. Of neem het voorbeeld van de tablet. Kinderen van zes kunnen daar al gewoon mee omgaan, terwijl de school daar nu nog niet mee werkt... Schoolstructuren bewegen nog onvoldoende mee in de digitale vaardigheden die de jeugd al bezit. Ook zo is er sprake van verschillende snelheden.



LUNA, TU/E CAMPUS

Je kunt mensen wel laten dromen, maar **die dromen moet je ook voeden**. Met ideeën, met oplossingsrichtingen, kortom met verbeelding. **Dat is de kracht van ontwerp.**

Schoolstructuren bewegen nog onvoldoende mee in **de digitale vaardigheden** die de jeugd al bezit. Ook zo is er sprake van **verschillende snelheden**.

Bij jongeren (16-25 jaar) die vroegtijdig school verlaten of niet meekunnen zie ik het volgende beeld. Ze zien er zeker niet uit als 'hulpbehoevend'. Ze hebben een image dat een 'normale' jongere ook heeft: Smartphone, scooter, nieuwe sneakers... Ze kennen de cultuur van de straat en weten vaak wel van alles te regelen. Ze kunnen in hun dagelijkse levensbehoefte voorzien. Ondertussen lopen wel de schulden enorm op. Soms wel tot 30.000 euro. We maken daarom als Dynamo veel werk van het doorbreken van patronen. Als ze een maandinkomen kunnen krijgen bij een bedrijf dat gelijkwaardig is aan de inkomsten die ze op straat (soms inde illegaliteit) kunnen genereren is er een prikkel tot verandering. Maar begeleiding blijft nodig, ze blijven gevoelig voor de oude patronen.

Soms zie ik hoe moeilijk dat kan zijn. Er groeien generaties kinderen op waarvan de ouders al een leven in de bijstand zitten. Die jongste generatie heeft een grote kans ook een beroep te gaan doen op de bijstand als we ze geen alternatieven beiden. Het is moeilijk zo'n patroon te doorbreken.

WAT ZIJN BELEMMERENDE FACTOREN EN WAT IS DE BELANGRIJKSTE PRIKKEL TOT VERANDERING?

VAN LOON: Belemmerende factoren zijn vooral de vele regels en procedures, die bijvoorbeeld kleven aan uitkeringen. De jeugdzorg is geïnstitutionaliseerd. Wijken kennen bovendien een eigen problematiek en daarmee dus ook aanpak. In de wijk Tongelre zie dat grote groepen jongeren licht verstandelijk beperkt zijn. Soms zijn hier in de lage economische klasse al meerdere generaties die een uitkering hebben. Vaartbroek en Eckart zijn als wijk jonger. Deze wijken zijn gemengder en hebben een minder specifiek DNA/karakter dat je wel ziet in Woensel-West of Tongelre. De bebouwing is van recenter datum en vaak ook troostelozer en monotoon. Maar ook in heel recente wijken spelen problemen. In de Vinex-wijken Meerhoven en Blixembosch hangen veel problemen van jongeren samen met vechtscheidingen en alles wat daarmee samenhangt: armoedeval, onbetaalbare woonlasten. Tegelijk heeft iedere wijk ook zijn kracht. Er zijn kansen, als je de mensen maar onbevooroordeeld benaderd.

KAN ONTWERP HIER EEN BIJDRAGE LEVEREN AAN OPLOSSINGEN?

VAN LOON: Onlangs werd aan de wereldkampioen BMX-en, die te gast was op het Emoves urban festival, gevraagd wat hij met 1 miljoen zou doen. Hij stelde voor om het te investeren in meer plekken voor de jeugd in de openbare ruimte. Maar wellicht is het nog beter om ook de online wereld van de jeugd te verbinden met de reële openbare ruimte. Het gaat immers om activering.

Ik woon in een buurt die we samen met andere buurtbewoners hebben ontwikkeld. Collectiviteit was een belangrijk uitgangspunt. En ik vind het knap, ik had dat niet zelf kunnen verzinnen, hoe die collectiviteit ook in de ruimte, in de opzet van ons wijkje, werkt. Het stimuleert, je komt elkaar tegen, je spreekt elkaar aan en weet elkaar te vinden. Je kunt mensen wel laten dromen, maar die dromen moet je ook voeden. Met ideeën, met oplossingsrichtingen, kortom met verbeelding. Dat is de kracht van ontwerp. En, daar heb je ontwerpers voor nodig. 🚀



SMUG.
NASH.
SOFLES.
FLYING FORTRESS.
NIELS BAKKERUS.
VANS. THE MEGA.
ZENYONE.
CHAS.

OVERZICHT ACTIVITEITEN 2018

MA 19 FEBRUARI / AUDITORIUM NATLAB

volle zaal: 110 bezoekers / **LEZING**

Campina en de Kanaalzone

DELVA Landscape Architects en Studioninedots
Met Arie van der Neut (Studioninedots) en Steven Delva (DELVA Landscape Architects).
Aansluitend presentaties studies Kanaalzone
Studenten TU/e o.l.v. Anne Marie Peters.
Bijeenkomst in het Nederlands en Engels.

DI 6 MAART / ZAAL 2 NATLAB

volle zaal: 60 bezoekers / **FILM**

Citizen Jane. Battle for the city

Een film van Matt Tyrnauer, 2016
Met introductie door Kees Doevendans.
In samenwerking met studievereniging VIA Urbanism,
Bouwkunde TU/e en Natlab.
Bijeenkomst in het Engels. Zie verslag op website.

DO 15 MAART / PODIUMZAAL NATLAB

volle zaal: 170 bezoekers / **DEBAT**

gemeenteraadsverkiezingen

Met David Hamers (Planbureau voor de Leefomgeving),
Thom Aussems (Sint Trudo) en lijsttrekkers,
partijvertegenwoordigers. Moderatie: Bart Cosijn.
Debat in samenwerking met Natlab.

DO 22 MAART / INNOVATION POWERHOUSE

45 deelnemers / **NETWERKBIJEENKOMST EN**

RONDLEIDING Innovation Powerhouse

Met Janne van Berlo (Atelier van Berlo) en Margriet Eugelink (Eugelink Architectuur o.a.), architecten van
Innovation Powerhouse

MA 9 APRIL / AUDITORIUM NATLAB

volle zaal / **STADSGESPREK**

Commissie Ruimtelijk Kwaliteit en de Omgevingswet

Met Arie van Rangelrooy (Architecten|en|en),
Flip ten Cate (Federatie Ruimtelijk Kwaliteit).
Moderatie: Erna van Holland (COB-WEB)

DO 24 MEI / EXCURSIE: MAASTRICHT

45 deelnemers / **EXCURSIE**

Met bezoek aan o.m. Sphinx terrein / Sphinx Passage;
Lumière, Groene Loper en Koning WA tunnel;
Integraal Kindcentrum De Geluksvogel.
Met medewerking van Juul Rameau, Misak Terzibasıyan (Uarchitects), Marc en Nicole Maurer (MUA), Tim van Wanroij (gemeente Maastricht)

VR 25 MEI / BOEKHANDEL VAN PIERE

32 bezoekers / **BOEKPRESENTATIE**

Peter Thoben en Rene Erven, 'Troste burgers,
Cuypers en de Sint-Catharinakerk', Eindhoven,
[Z]00 Producties, 2018.
Met introductie door Peter Thoben.
In samenwerking met Boekhandel Van Piere.

DO 31 MEI / CLUB-C

NETWERKEVENT ACE DINER

'stad van morgen'

Met bijdragen van Jan Doms, Niels Groeneveld,
Servie Boetzkes, Iggie Dekkers.
Moderatie: Steye van Dam.
In samenwerking met Club C / Sectie C.

ZA 2 / ZO 3 JUNI

DAG VAN DE ARCHITECTUUR

'stad van morgen'

Diverse locaties en activiteiten:

- Met op zaterdag lezingen van Niels Olivier, Marian de Vries, Tom van Duuren.
- Openstellingen/rondleidingen: Strijp T (TAQ), Celsius, Plug in City 2.0, Space-S.
- Film: REM, Tomas Koolhaas (2017).
- Zondag: rondleidingen ter gelegenheid van afronding renovatie Philipsdorp (Dirk Roosenbrug-prijs 2017, publieksprijs).

Brochure/programma in website-archief.

MA 4 JUNI / ZAAL 2 NATLAB

volle zaal: 60 bezoekers / **DEBAT**

Copy Paste Architecture

Met Manou Huijbregts (HP architecten), Bert Staal (buro Staal Christensen) en Wilfried van Winden (WAM architecten). Moderatie: Matteo Kuijpers.
In samenwerking met studievereniging Bouwkunde TU/e Cheops.
Bijeenkomst in het Engels.

MA 11 JUNI / PODIUMZAAL NATLAB

110 bezoekers / **LEZING Adriaan Geuze**

Lezing 1 van de serie: drie supervisoren aan het woord (1/3).

DO 20 JUNI / AUDITORIUM NATLAB

100 bezoekers / **FILM**

REM ism BPD (Zomerborrel)

Met introductie van Elisabeth Boersma, BPDi

DO 4 SEPTEMBER

RONDLEIDING EN DEBAT met deelnemers Stichting NUW / Foundation North Sea region in an Urbanizing World Delft: Thema Eindhoven en de tweede snelheid.
Met René Erven (Architectuurcentrum Eindhoven) en Mary Ann Schreurs (voormalig wethouder gemeente Eindhoven).

ZA 8 / ZO 9 SEPTEMBER

OPEN MONUMENTENDAG

Het Eindhovens Kanaal

Diverse locaties, openstellingen/rondleiding:

- Evoluon
- Sint-Petruskerk
- NRE-terrein
- Campina
- Mariënhage (kapel en muur).

Brochure/programma in website-archief.

DO 13 SEPTEMBER / CONGRESLOCATIE

GLORIEUXPARK

53 deelnemers / **NETWERKEVENT**

Plannen voor Eindhoven

Met Jean van Zeeland (Gemeente Eindhoven), Remon Aarts (Gemeente Eindhoven), Frank Werner (KCAP) en Ed Smolders (Erfgoed Glorieuxpark)

MA 1 OKTOBER / AUDITORIUM NATLAB

volle zaal: 120 bezoekers / **LEZING**

Kees Christiaanse

Lezing 2 van de serie: drie supervisoren aan het woord (2/3).

WO 24 OKTOBER / GARAGEHAL VDMA-COMPLEX

volle zaal: 250 bezoekers / **LEZING Winy Maas**

Lezing 3 van de serie: drie supervisoren aan het woord (3/3). In samenwerking met gemeente Eindhoven. Bijeenkomst in het Engels.
Zie videoregistratie via Studio040.

DI 23 / WO 24 OKTOBER

ONTWERPFESTIJN Campina Circulair

Samen met en aantal ontwerpteam onderzoekt BPD de mogelijkheden om materialen op het Campina terrein op nieuw te gebruiken. Dit Ontwerpfestijn is een initiatief van BPD met medewerking van Architectuurcentrum Eindhoven en New Horizon.
Jury: Kristina Knauf, MVRDV; afgevaardigde van supervisor Eindhoven Winy Maas (MVRDV); Erik Koremans, New Horizon; Jos de Krieger / Jan Jongert, Superuse studio; Jos Lichtenberg TU/e; Peter de Winter, hoofdredacteur Architectuur NL; Elisabeth Boersma, BPDi (secretaris)

VERVOLG ACTIVITEITEN 2018

VR 26 OKTOBER / FILMHUIS ZWARTE DOOS TU/E

90 deelnemers / **NETWERK- EN KENNISEVENT**

Design en innovatie in de bouw

Arno van den Thillart (Van Wijnen Zuid) Yasin Torunoglu, Jelle Houben, Theo Salet, Rudy van Gorp.
Moderatie: Erna van Holland (COB-WEB).
In samenwerking met Van Wijnen.

MA 19 NOVEMBER / AUDITORIUM NATLAB

volle zaal: 110 bezoekers / **THEMABIJEENKOMST
EN EXPOSITIE Philipserfgoed**

Met Hüsnü Yegenoglu (TU/e), Bernard Colenbrander (TU/e), Paul Diederer (Diederendirrix, TU/e), Jos Hüsken en Marc van Abbe (Henri van Abbestichting).
In samenwerking met TU/e.

DI 27 NOVEMBER / ZAAL 2 NATLAB

volle zaal: 60 bezoekers / **FILM**

Citizen Jane. Battle for the city

Een film van Matt Tyrnauer, 2016
Met introductie door Kees Doevendans.
In samenwerking met studievereniging AnArchi,
Bouwkunde TU/e.
Bijeenkomst in het Engels.

DI 11 DECEMBER / ZAAL 2 NATLAB

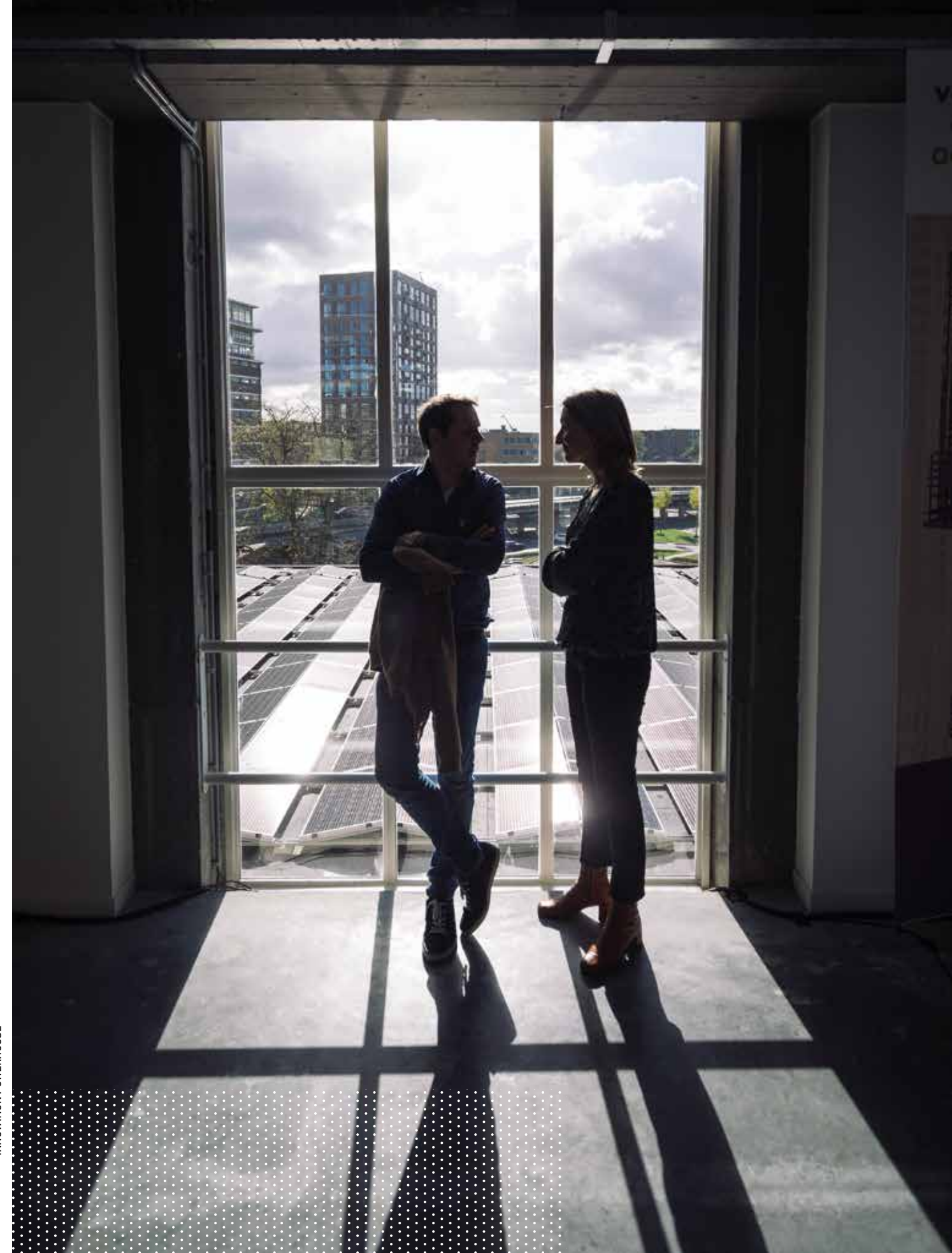
FILM Barbicania

Een film van Ila Bêka & Louise Lemoine, 2014.
Met introductie door Geert Das.
In samenwerking met studievereniging VIA Urbanism,
Bouwkunde TU/e.
Bijeenkomst in het Engels.



Kortom, wij kunnen het **niet zonder uw steun** en hopen wederom op uw **aanwezigheid en betrokkenheid in 2019.**

INNOVATION POWERHOUSE



SPONSORS & DONATEURS

Architectenlenlen • Eindhoven
 AluK • Eindhoven
 AM • Utrecht
 Architectenburo ZIJN • Maarheeze
 Atelier Boetzkes • Eindhoven
 Amvest • Amsterdam
 Aveco de Bondt • Eindhoven
 Bouwen In Eigen Beheer (BIEB) • Eindhoven
 BPD Ontwikkeling BV • Eindhoven
 Buro Lubbers • Vught
 Blondel stedenbouw • Eindhoven
 Bloom Vastgoedontwikkeling b.v. • Eindhoven
 COB-WEB advies • Eindhoven
 Cushman & Wakefield / DTZ Zadelhoff • Eindhoven
 De Bever Architecten • Eindhoven
 Denkkamer Architectuur & onderzoek • Gemert
 DIA • Eindhoven
 Diederendirrix • Eindhoven/Rotterdam
 Dura Vermeer • 's-Hertogenbosch
 Eek en Dekkers • Eindhoven
 Eugelink Architectuur (onder andere) • Eindhoven
 FAAM architects • Eindhoven
 FAAM Bo.2 • Tilburg
 Goedhart repro • Helmond
 GEVA Vastgoed / Goevaers BV • Eindhoven
 Grespania Benelux BV • Eindhoven
 Hoesbergen Advies • Eindhoven
 Houben & Van Mierlo Architecten • Eindhoven
 Huybregts-Relou • Son
 Hurks vastgoedontwikkeling • Eindhoven
 Inbo bv • Eindhoven
 Interesting Vastgoed • Eindhoven
 KAW/e • Eindhoven
 KdV architectuur • Eindhoven
 Kingspan Insulation BV • Tiel
 Kovos architecten • Eindhoven
 KruitKok Landschapsarchitecten • Eindhoven
 Laride • Veldhoven
 Laudy Bouw en Ontwikkeling • Eindhoven/Sittard
 MAG Architecten • Eindhoven
 Mansveld • Eindhoven
 Marx & Steketee • Eindhoven
 Nelissen • Eindhoven
 Nul25 • Utrecht
 Okko Project • Eindhoven
 Pauwert architectuur • Eindhoven
 SDK Vastgoed • Eindhoven
 Sentus • Bilthoven
 Spierings en Swart architectenbureau • Eindhoven
 Studio M10 • Eindhoven
 Synchroon • Zoetermeer
 UArchitects • Eindhoven
 Van Aken CAE • Eindhoven
 Van de Laar • Eindhoven
 Van Helmond Architecten • Eindhoven
 Van Wijnen Projectontwikkeling Zuid B.V. • Rosmalen
 Strukton Van Straten • Eindhoven
 WY Architecten • Eindhoven
 Weebers vastgoedadvocaten • Eindhoven
 Weber-Beamix • Eindhoven
 Verhoeven De Ruijter • Eindhoven
 Webber • Eindhoven
 Willemsenu • Eindhoven
 Woonbedrijf • Eindhoven
 Wooninc. • Eindhoven

COLOFON

Team • René Erven en Suzanne van Gool
Bestuur • Margriet Eugelink (eerste voorzitter), Erik Leijten (tweede voorzitter), Jelle Houben (lid), Leonne Cuppen (lid) en Karel Steller (penningmeester)
Coördinatie • René Erven
Beeldessay • Bas Gijssels
Vormgeving • Oranje Vormgevers, Eindhoven
Druk • Goedhart Repro, Helmond
Met dank aan • YNTL



ARCHITECTUURCENTRUM
EINDHOVEN

Stichting Architectuurcentrum Regio Eindhoven

p.a. Natlab / Kastanjelaan 500
 5616 LZ Eindhoven
 T 040 294 68 45
 info@architectuurcentrumeindhoven.nl
www.architectuurcentrumeindhoven.nl



EINDHOVEN



BNA Kring Zuidoost Brabant