

INHOUD

#6

DIRK ROOSENBURGPRIJS

De Dirk Roosenburgprijs heeft als doel de kwaliteit van de gebouwde omgeving in de gemeente Eindhoven te bevorderen door middel van openbare discussie. De prijs wordt toegekend aan een uitgevoerd project binnen de grenzen van de gemeente. Daarbij telt de kwaliteit van het ontwerp, maar ook de bijdrage die het project levert aan de beleving, bruikbaarheid en identiteit van de stad.

2013

COLOFON

Uitgave Stichting Architectuurcentrum Regio Eindhoven, 2013
Adres Klokgebouw 210, 5617 AC Eindhoven
Telefoon 040 2961136
Website www.architectuurcentrumeindhoven.nl
E-mail info@architectuurcentrumeindhoven.nl
Bestuur Margriet Eugelink; Jelle Houben; Paul van Haren; Erik Leijten; Leonne Cuppen; Wim Vringer
Samenstelling en redactie Myrthe Buijs en René Erven
Tekst juryrapport Jolien Bruin
Eindredactie/coördinatie René Erven
Fotografie Arthur Bagen (omslag + p.4/5), Petra Appelhof (p.14/15 - MetaForum), Henk Snaterse (p.26/27 - Hovenring)
Vormgeving Oranje Vormgevers, Eindhoven
Druk Goedhart Repro, Eindhoven
Met dank aan Bas Gijselhart, Norbert van Onna en Arthur Bagen

NOMINATIECOMMISSIE 2013

Annette Marx, architect Marx&Steketee
Douwe Boonstra, architect Bureau Noordzijde, lid commissie
Ruimtelijke Kwaliteit gemeente Eindhoven
Tom Veeger, architect Atelier VeegerVerbakel, docent TU/e
Anita van Limpt, zelfstandig vastgoedadviseur Van Limpt Real Estate
Guido Swart, architect Spierings&Swart
René Erven, coördinator Architectuurcentrum Eindhoven, secretaris van de nominatiecommissie

JURY 2013

Jaap Huisman, publicist, voorzitter van de jury
Juliette Bekkering, architect Bekkering Adams Architecten, hoogleraar TU/e
Bart Reuser, architect NEXT architects
Frans Gijsbers, voorzitter commissie Ruimtelijke Kwaliteit gemeente Eindhoven
Rob van der Velden, stedenbouwkundige Atelier DUTCH
René Erven, coördinator Architectuurcentrum Eindhoven, secretaris van de jury



**stimulerings
fonds
creatieve
industrie**



De Dirk Roosenburgprijs heeft als doel de kwaliteit van de gebouwde omgeving in de gemeente Eindhoven te bevorderen door middel van openbare discussie. De prijs wordt toegekend aan een uitgevoerd project binnen de grenzen van de gemeente. Daarbij telt de kwaliteit van het ontwerp, maar ook de bijdrage die het project levert aan de beleving, bruikbaarheid en identiteit van de stad. De prijs wordt toegekend namens het College van B&W van de gemeente Eindhoven. De organisatie is in handen van Architectuurcentrum Eindhoven samen met de gemeente Eindhoven en de BNA.

ARCHITECTUURCENTRUM
EINDHOVEN

INHOUD #6

JURYRAPPORT	4
EN DE WINNAAR IS... JURYRAPPORT DIRK ROOSENBURGPRIJS 2013	6
WINNAAR DIRK ROOSENBURGPRIJS 2013: GERARD	 10
WINNAAR DIRK ROOSENBURGPRIJS 2013: ANTON	 12
NOMINATIES	14
NOMINATIE: METAFORUM	16
NOMINATIE: FONTYS SPORTHOGESCHOOL	18
NOMINATIE: WOONHUIS BRODRÜCK	20
NOMINATIE: PASTOOR VAN ARSKERK/ELF13	21
NOMINATIE: KAPEL ST. JOSEPH	22
NOMINATIE: SCHALMSTRAAT	23
NOMINATIE: CATALYST	24
NOMINATIE: KETELHUIS CERES	25
PROJECTENSELECTIE MEI 2011 - MEI 2013	26
SPONSORS EN BEGUNSTIGERS	47



JURYRAPPORT



EN DE WINNAAR IS...

JURYRAPPORT DIRK ROOSENBURGPRIJS 2013

IN EINDHOVEN MANIFESTEREN ZICH DE AFGELOPEN DECENNIA ENKELE OPMERKELIJKE STEDELIJKE ONTWIKKELINGEN. IN DE EERSTE PLAATS IS ER SPRAKE VAN 'EEN ONTPHILIPSTE STAD'. DE AFGELOPEN DECENNIA ZIJN UITEENLOPENDE PHILIPSgebouwen VRIJ GEKOMEN DIE BEPALEND ZIJN GEWEEST VOOR DE IDENTITEIT VAN DE STAD. DE TENDENS OM DEZE GEBOUWEN TE BEHOUDEN EN TE HERBESTEMMEN ZORGT VOOR BEHOUD VAN CULTUUR EN ARCHITECTUURHISTORIE. TEGELIJK DRAAGT DEZE ONTWIKKELING BIJ AAN EEN FUNDAMENT VOOR EEN NIEUWE IDENTITEIT VAN EINDHOVEN: ALS EEN STAD VAN DESIGN EN INNOVATIE.

△ Dakopbouw Gerard.
Foto Arthur Bagen

Een andere belangrijke ontwikkeling is dat traditionele gesloten gebieden, zoals binnenhoven en bedrijventerreinen, worden opgenomen in het stedelijk weefsel. Dat geldt bijvoorbeeld voor de grootschalige Philipscomplexen als Strijp-S en Strijp-R, maar ook voor de High Tech Campus Eindhoven en de TU/e Campus. Ook kleinere gebieden, vaak met leegstaande fabrieken en hallen, worden de laatste decennia herontwikkeld. Het resulteert in inspirerende transformaties en nieuwe inpassingsopgaven en architectuurprojecten. Het resulteert bovendien in de inrichting van nieuwe verblijfsgebieden in de bestaande stad. Daarbij spelen 'design' en 'beleving' een belangrijke rol.

Ook is een opmerkelijke nadruk op kwaliteit zichtbaar. Die kwaliteit heeft ook een publiek, dus Eindhovenens, belang. Er is aandacht voor een prettige woon- en verblijfsomgeving; het behoud van historie; het goed functioneren van publieke ruimtes; of het op de kaart zetten van Eindhoven als een attractieve, innovatieve designstad. Met de Dirk Roosenburgprijs wil de gemeente en Architectuurcentrum Eindhoven het belang van een hoogwaardige, kwalitatief ontworpen omgeving voor de stad Eindhoven onderstrepen, stimuleren en natuurlijk ook belonen!

De jury van de Dirk Roosenburgprijs editie 2013* viel als eerste het grote aantal herontwikkelingsprojecten op, waarvan twee projecten met een van oorsprong kerkelijke functie. Slechts drie genomineerde gebouwen zijn nieuwbouw. Het aantal projecten met een maatschappelijke functie, zoals onderwijs en zorg, is groot. Tegelijk viel op dat er geen enkel binnenstedelijk project bij zat. Qua schaal liggen de projecten ver uit elkaar. Van grootschalige herbestemming, zoals complex 'Gerard en Anton' op Strijp-S, tot de intieme woning van Ralph Brodrück nabij het Eindhovenens kanaal. Bij veel projecten speelt het proces en goed opdrachtgeverschap een cruciale rol.

Twee voorbeelden: Fontys Hogescholen werkte nauw samen met de gemeente Eindhoven en de architect om het nieuwe sportcomplex geschikt te maken voor twee groepen gebruikers. Woonbedrijf, Wijnen Architectuur en diverse andere betrokkenen hadden intensief contact over het te realiseren programma voor de herbestede Van Arskerker.

De jury heeft de projecten beoordeeld op architectonische kwaliteit, inpassing in de omgeving, bijdrage aan de identiteit van de stad Eindhoven, gebruiksmogelijkheden en -vrijheid en op het al dan niet hebben van een voorbeeldfunctie op deze vlakken.

Door deze criteria viel een aantal projecten, ondanks hun duidelijke kwaliteiten, vrij snel af. Zo waardeert de jury de zorgvuldige herbestemming van de **Pastoor van Arskerker (nu Elf13)** door Wijnen Architectuur. De renovatie en ook de installatietechnische uitvoering ontvingen veel lof. De bijna surrealistische toevoeging van het gestapelde volume in het midden van de kerk lijkt arbitrair, de jury mist met name de argumentatie voor de keuzes ten aanzien van vorm en materialisering.

Ook de liefdevolle uitvoering en de theatrale kwaliteiten van de herbestede kapel **St. Joseph** door Bo.2 oogsten lof van de jury. Echter, op de schaal van het gehele project was de architectonische kwaliteit niet overal overtuigend. Het werd uiteindelijk meer als goede interieuropgave gezien.

Nieuwbouwproject **Schalmstraat**, van Slager & Van Niek is een typische Eindhovense opgave. Dit stedelijke inpassingsproject zoekt naar een synthese tussen de schaal van een dorpstraatje aan de ene kant en grote ambities van een hoogbouwcomplex aan de andere kant. Het complex is sympathiek en prima ontworpen, maar mist de vindingrijkheid en allure van een voorbeeldproject.



Foto Norbert van Onna



Foto Bas Gijssels



Foto Bas Gijssels

Gebouw **Catalyst** van Inbo op de campus van de TU/e wordt met name geprezen om de architectonische kwaliteit en technische detaillering. Tegelijk mist de jury de 'energie' die je verwacht bij een gebouw dat als innovatieve, hightech broedplaats dient. Hierbij zit de strakke detaillering, paradoxaal genoeg, een beetje in de weg. Het gebouw reflecteert onvoldoende de technische genius die specifiek Eindhovens is, en de stad laat meetellen op internationaal niveau. De jury beseft zich terdege dat het gehaalde niveau, binnen de financiële randvoorwaarden van een dergelijke opgave zeer bewonderenswaardig is.



Foto Norbert van Onna

Woonhuis **Brodrück** is tegelijk charmant en rauw. Het wordt door de jury met name gewaardeerd om zijn vernieuwende, non-conformistische ontwerpaanpak waardoor het project bij uitstek een Eindhovense identiteit uitdraagt. De woning is een echte smaakmaker, en wellicht in de nabije toekomst ook in staat om een positieve impuls te geven aan het omringende gebied. De samenhang tussen de diverse ingrepen en de rommelige detaillering bleef een discussiepunt.



Gebouw **Ceres** op de TU/e-campus, ontworpen door diederendirrix laat, net als andere herbestemmingsprojecten, het uitdagende spanningsveld zien tussen historiciteit enerzijds en hedendaags gebruik anderzijds. De combinatie van hergebruik van bestaande delen en moderne toevoegingen is goed. Tegelijkertijd werd er door de jury expliciet gevraagd naar afwezigheid van historische elementen, zoals de ketel, of het controlepaneel. Wellicht ingegeven door een bij vlogen puristische esthetiek mist de jury iets van de rauwheid van het vroegere ketelhuis. Niettemin een prachtig project dat al werd gelauwerd met de titel BNA gebouw van het jaar 2013.



Foto Arthur Bagen

De **Fontys sporthogeschool** is in één woord een spectaculair onderwijsgebouw, waar een enorme energie voelbaar is. Het gebouw is, door zijn vrolijkheid en



Foto Christian Richters

krachtige uitstraling, het perfecte podium voor de toekomstige sportgeneratie. Het zet Eindhoven onmiskenbaar opnieuw op de kaart als topsportstad. Sport en architectuur zijn hier subliem gecombineerd. Door het enorme programma en door de twee verschillende gebruikersgroepen, namelijk studenten en recreanten, was de opgave voor dit gebouw complex. Mecanoo architecten is erin geslaagd om complexiteit te vertalen in een helder gebouw met een duidelijke routing en verrassende ruimtelijke opbouw. Het is tevens het eerste nieuwe gebouw van Fontys Hogescholen in Eindhoven dat ook op architectuurgebied meetelt. Een zeer positieve ontwikkeling, die navolging verdient.

MetaForum, ontworpen door Ector Hoogstad architecten, is de nieuwe ontmoetingsplaats op de TU/e campus. Het is een project met een bijzondere gelaagdheid. Met name de herbestemde onderbouw van de oorspronkelijke W-hal heeft zeer sterke architectonische en ruimtelijke kwaliteiten. Dit komt door de toevoeging van een extra kelderlaag, waardoor er op de eerste verdieping een panoramische kwaliteit ontstaat. De detaillering van de binnenruimtes is verfijnd. Dit komt het comfort van de gebruikers ten goede. Een gedeelte van de oude W-hal is teruggegeven aan de openbare ruimte. Deze heeft zich al meerdere malen bewezen als een fantastische ruimte voor tijdelijke evenementen. Waar de ruimtes beneden erg ruimtelijk zijn, voelt de opbouw juist gesloten. Het atrium is vrij dicht. Ondanks de ruimtelijkheid van de eerste verdieping, heeft MetaForum soms een labyrintische structuur die niet meteen te doorgronden is voor de bezoeker. Het uitzicht op het 'plastic' dak contrasteert erg met het groene landschap waarin de campus baadt. Toch oogstte dit gebouw veel lof. Een project dat ook al in de prijzen viel. Het won eerder dit jaar de Gulden Feniks voor beste transformatie.

De jury karakteriseert **Gerard en Anton** op Strijp S als een 'complex complex'.

Opdrachtgever Trudo heeft beide Philipsgebouwen met vrijwel hetzelfde projectteam, maar wel met verschillende architecten, aangepakt. Dat is de reden dat de jury deze herbestemming als één project heeft beoordeeld. Gerard werd ontworpen door Jo Coenen / Coenen Sättele Architecten en Anton door diederendirrix. De opgave voor de architecten was complex. Ten eerste moesten zij zich 'verhouden tot' het industrieel erfgoed dat als rijksmonument een wettelijke beschermingsstatus heeft. Tegelijkertijd moest het ook leefbaar en levendig gemaakt worden voor alle toekomstig gebruik.



Anton Foto Arhur Bagen

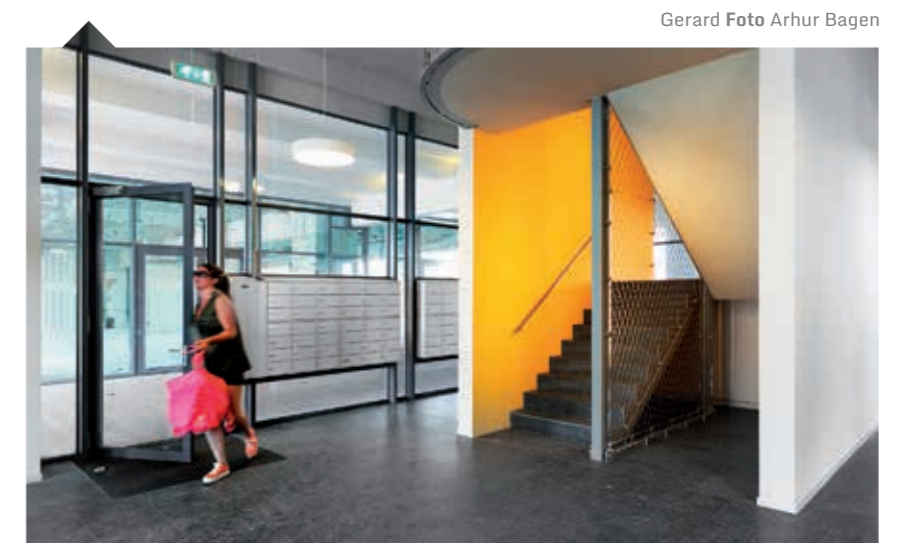
De herbestemming is door beide architecten ingetogen en respectvol aangepakt. Tegelijkertijd zijn zij ook 'grote ingrepen' niet uit de weg gegaan. De verspringende gangen en geponste gaten in Anton zijn een uitstekend voorbeeld van krachtige ingrepen die de ruimtelijkheid van het gebouw een extra dimensie geven. Bij Gerard is daarentegen meer terughoudend te werk gegaan. Door het creëren van lichtgangen dringt hier het daglicht via de zijkanten het gebouw binnen. In Gerard en Anton zijn op verschillende plaatsen de oude verflagen en bekistingsstructuren zichtbaar. Er is tegelijk ook zeer minutieus gedetailleerd op alle schaalniveaus: van de belettering bij de deurbel tot en met de vrij indeelbare appartementen en de nieuwe gangen. De balans tussen het ruwe verleden en de verfijnde detaillering van nu is ijzersterk.

In Gerard en Anton wordt de bewoner vrij gelaten, met zeer creatieve oplossingen tot gevolg. Ook de daktuinen van Buro Lubbers, en dan met name het feit dat deze collectief zijn, voegen veel toe aan de levendigheid van het complex. Gezien de huidige ontwikkelingen, zowel met betrekking tot verstedelijking op wereldschaal, als met betrekking tot de nadruk op herbestemming in plaats van nieuwbouw, biedt Gerard en Anton een innovatieve, architectonische blik op de toekomst.

Maar welk project is nu de winnaar?

Eigenlijk was de jury na inhoudelijke evaluatie en een stemronde er vrij snel uit. Één project viel op qua architectonische en ruimtelijke kwaliteit, inspirerend opdrachtgeverschap, en de innovatieve aanpak van een belangrijke herbestemmingsopgave. Één project kent een opmerkelijke functiemenging en vrijheid voor de gebruiker. Één project zet bij uitstek de identiteit van Eindhoven als een creatieve herbestemmingstad op de kaart. De jury heeft dan ook unaniem besloten om het project Gerard en Anton voor te dragen voor de Dirk Roosenburgprijs 2013.

**De jury bestond uit: Jaap Huisman, Juliette Bekkering, Bart Reuser, Rob van der Velden en Frans Gijsbers.*



Gerard Foto Arhur Bagen

GERARD EN ANTON

WINNAAR DIRK ROOSENBURGPRIJS 2013



Gerard en Anton, Torenallee

Oprichtgever

Trudo, Eindhoven

Ontwerp Gerard

Jo Coenen / Coenen Sättele

Architecten, Maastricht

Projectteam Jo Coenen /

Coenen Sättele Architecten

Bettina Sättele, Geert Coenen,

Lesley Ruijters, George Lahaye

Uitvoerend architect

V-Architecten/Vrencken Hoen

Architecten, Bunde

Ontwerp daktuin

Buro Lubbers, 's-Hertogenbosch

Lichtontwerp buitenverlichting

Peter van Kempen, 's-Hertogenbosch

Ontwerp Signing

Simone van Wijk + Hannah Bonjer

Adviseur constructie

Adviesbureau Tielemans

Bouwconstructies bv, Eindhoven

Adviseur W-E installaties

LTC&C installatiemanagement, Waalre

Adviseur bouwfysica,

akoestiek en brandveiligheid

Peutz, Mook

Projectmanagement

DNC Vastgoedontwikkeling, Eindhoven

Adviseur bouwkosten

BOAG bv, Eindhoven

Aannemer

Stam + De Koning Bouw bv, Eindhoven

Foto's

Arthur Bagen



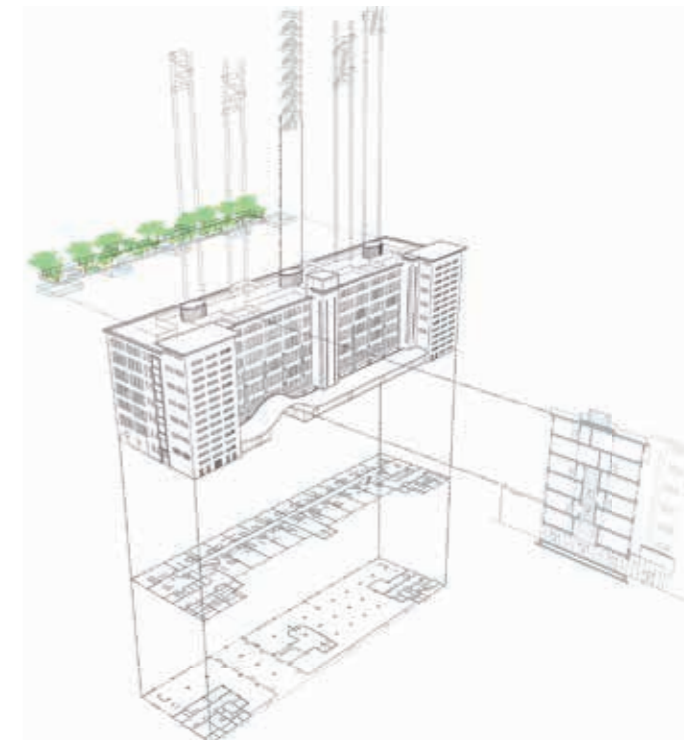
△ Gebouw Gerard maakt deel uit van de reeks robuuste hoge fabriekgebouwen die vanaf 1928 door Philips werden gebouwd.

Jury: 'Één project viel op qua architectonische en ruimtelijke kwaliteit, inspirerend opdrachtgeverschap, en de innovatieve aanpak van een belangrijke herbestemmingsopgave. Één project kent een opmerkelijke functiemenging en vrijheid voor de gebruiker. Één project zet bij uitstek de identiteit van Eindhoven als een creatieve herbestemmingstad op de kaart. De jury heeft dan ook unaniem besloten om het project Gerard en Anton voor te dragen voor de Dirk Roosenburgprijs 2013.'

Gerard en Anton, Torenallee

opdrachtgever
Trudo, Eindhoven
ontwerp Anton
diederendirrix, Eindhoven
Projectteam diederendirrix
Paul Diederer, Joost Roefs, Fabianne Riolo, Thijs Kieboom, Madeleine Middeldorp, Harrie Raijmakers
Uitvoerend architect
VArchitecten / Vrencken Hoen Architecten, Bunde
ontwerp daktuin
Buro Lubbers, 's-Hertogenbosch
Lichtontwerp buitenverlichting
Peter van Kempen, 's-Hertogenbosch
ontwerp Signing
Simone van Wijk + Hannah Bonjer
Adviseur constructie
Adviesbureau Tielemans
Bouwconstructies bv, Eindhoven
Adviseur W-E installaties
LTC&C installatiemanagement, Waalre
Adviseur bouw fysica, akoestiek en brandveiligheid
Peutz, Mook
Projectmanagement
DNC Vastgoedontwikkeling, Eindhoven
Adviseur bouwkosten
BOAG bv, Eindhoven
Aannemer
Stam + De Koning Bouw bv, Eindhoven
Foto's
Arthur Bagen

▽ Gebouw Anton maakt deel uit van de reeks robuuste hoge fabriekgebouwen die vanaf 1928 door Philips werden gebouwd.



GERARD EN

WINNAAR DIRK ROOSENBURGPRIJS 2013

ANTON

Nominatiecommissie: 'Diederendirrix en Jo Coenen / Coenen Sättele hebben hier twee zeer verschillende ontwerpen neergezet voor gebouwen die desondanks onlosmakelijk met elkaar verbonden blijven. Waar het ontwerp voor Gerard gekenmerkt wordt door terughoudendheid en zorgvuldige plattegronden, blinkt het ontwerp voor Anton uit in een dynamische interne ruimtelijkheid. Beide zijn uiterst consciëntieus gedetailleerd. Juist de samenhang van de twee gebouwen in de hoge rug is binnen de verschillende benaderingen in ontwerp heel sterk gewaardeerd. Mede door de daktuinen van bureau Lubbers wordt bij beiden een extra leefkwaliteit toegevoegd. Als ensemble laten Gerard en Anton zien dat de transformatie van industrie naar wonen erg succesvol kan zijn.'



NOMINATIES

METAFORUM



MetaForum, TU/e De Wielen

Opdrachtgever
 Dienst Huisvesting TU/e, Eindhoven
Ontwerp
 Ector Hoogstad, Rotterdam
Hoofdaannemer
 Hurks Bouw Zuid, Eindhoven
Adviseur constructies
 ABT bv, Velp etc.
Adviseur installaties en bouwfysica:
 Nelissen Ingenieursburo bv.,
 Eindhoven
Adviseur bouwkosten
 IGG Bouwkostenadvies, Wassenaar
Bouwkundig aannemer
 Hurks Bouw Zuid, Eindhoven
**Adviseur opdrachtgever
 en bouwdirectie**
 Hevo BV, 's-Hertogenbosch
Adviseur W-, S-, E-installaties
 Imtech Building Services BV, Breda
installaties
 Imtech Building Services BV
Aannemer gevelrenovatie
 Oskomera Projecten BV, Deurne
Foto's
 Petra Appelhof



Δ De W-hal is behouden en getransformeerd tot een multi-
 functioneel gebouw: MetaForum. De W-hal werd ontworpen
 door S.J. van Embden en J.L. Choisy (OD205) en is tussen
 1957-1960 gebouwd als een flexibele, overdekte hal voor
 machines en experimenten. Foto Norbert van Onna

Nominatiecommissie: ‘De voormalige W-hal is
 getransformeerd van een technisch toeleverend
 gebouw tot een centrale ontmoetingsplek die
 integraal onderdeel uitmaakt van de nieuwe
 Campus 2020 van de TU/e. Het is een renovatie
 van de hoofdzakelijk stalen constructie, ge-
 combineerd met een omvangrijk nieuwbouw-
 gedeelte. De oude stalenconstructies en nieuwe
 ruimtes contrasteren, maar zijn toch met elkaar
 verweven. De ruimtelijkheid die wordt bereikt
 in de bibliotheek en het atrium verdient veel lof.’



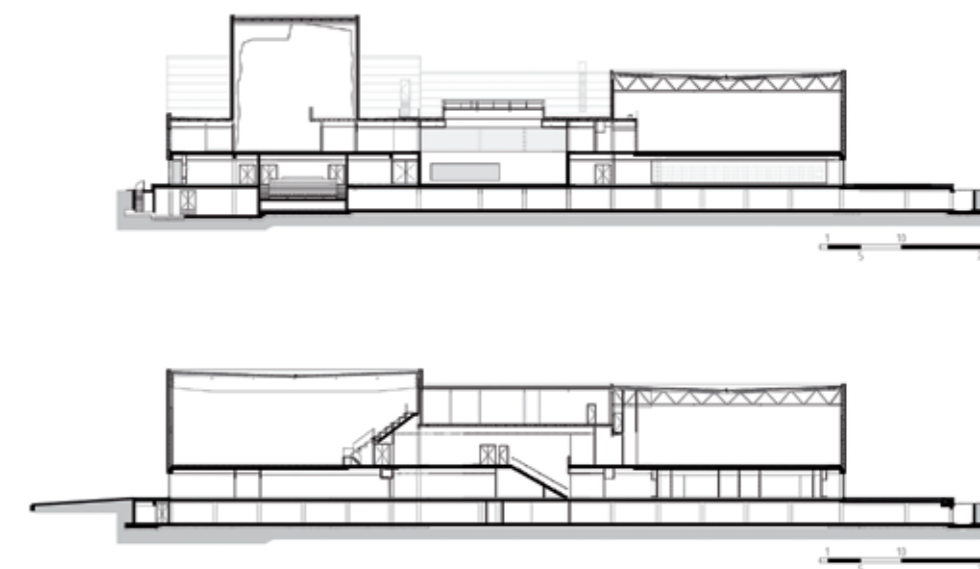
FONTYS SPORT- HOGESCHOOL



△ Letterlijk hoogtepunt van Fontys Sporthogeschool is de 15-meter hoge klimtoren.



Nominatiecommissie: ‘Mecanoo heeft in de Genneper Parken een slim en efficiënt gebouw gecreëerd. Het is tegelijk ook een sculpturaal gebouw met subtiel getailleerde grafische elementen in de gevel. De stapeling en onderlinge relatie van de verschillende functies is zeer doordacht en creëert een goede routing door het gebouw. Dit project zit vol slimme oplossingen, zoals de natuurlijke ventilatie van de parkeergarage en de strategische ligging van de sportzalen. Ook de aansluiting tussen binnen en buiten is volgens de commissie erg succesvol. Al met al is dit een toekomstbestendig en goed bedacht sport- en onderwijsgebouw, waar studenten zich thuis kunnen voelen en sportief kunnen uitleven. Niet onbelangrijk is bovendien dat deze Sporthogeschool het imago van Eindhoven als topsportstad versterkt.’



Fontys Sporthogeschool,
Theo Koomenlaan 3

Opdrachtgever

Fontys Hogescholen:
Gemeente Eindhoven

Ontwerp

Mecanoo architecten, Delft

Constructeur

JVZ Raadgevend

Ingenieursburo bv, Deventer

Bouwkostenadviseur

Basalt Bouwadvies bv, Nieuwegein

Installatieadviseur

Technische Adviesbureau

Becks, Vught

Adviseur akoestiek, bouwfysica,

duurzaamheid en brandveiligheid

Peutz b.v., Mook

Foto's

Christian Richters

WOONHUIS BRODRÜCK

Woonhuis Brodrück,
Lucas Gasselstraat 1

Ontwerp en uitvoering
Ralph Brodrück, Eindhoven
Constructie
Tim Pouwels i.s.m. Rijk Blok



► In het interieur een eclectische mix van meubels en gevonden voorwerpen. Een groot aantal interieurmeubels is door Ralph Brodrück zelf gemaakt. Foto Bas Gijselhart

Nominatiecommissie: ‘Ambacht en “een nieuwe manier van maken” staan in dit zelfbouwproject centraal. Van een afschreven en nietszeggende bedrijfsruimte is een eigenzinnig woonhuis gemaakt met verrassende detailleringen en materiaaltoepassingen. Het gebouw representeert daarmee volgens de commissie een non-conformistische ontwerpcultuur die karakteristiek is voor Eindhoven en meer aandacht verdient. De aanpak van Brodrück is bijzonder en leidt tot kwalitatieve architectuur met een opmerkelijke ruimtelijkheid en een bijzonder interieur.’

◀ De dakopbouw is als een prefab element op het dak geplaatst.

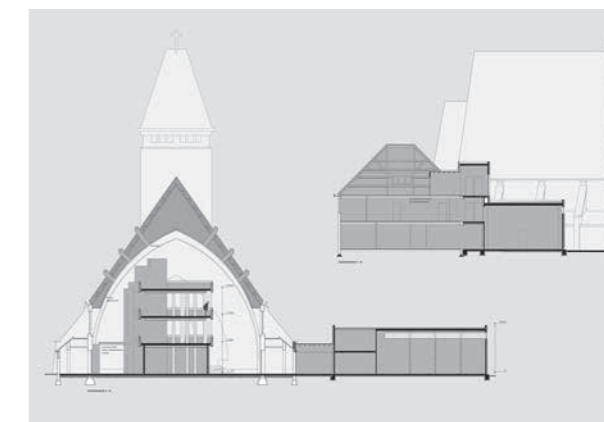


Pastoor Van Arskerk / Elf13,
Sint Philomenastraat 11/13

Opdrachtgever
Woonbedrijf, Eindhoven
Ontwerp
Wijnen Architectuur, Den Bosch
Adviseur constructies
Advies- en ingenieursbureau Van de Laar, Eindhoven
Adviseur installaties
Nelissen ingenieursbureau, Eindhoven
Adviseur bouwmanagement
Monumentenfonds Brabant, Vught
Adviseur huisvesting
HIPP Consultancy, Elsloo
Adviseur verlichting
Peter van Kempen, 's-Hertogenbosch
Aannemer bouwkundig
Bouwbedrijf Van de Ven, Veghel
Aannemer installaties
Cofely Zuid, Eindhoven
Foto's
Norbert van Onna

Nominatiecommissie: ‘De voormalige Pastoor Van Arskerk biedt sinds 2012 onderdak aan De Combinatie Jeugdzorg en enkele zorggerelateerde instellingen. Meest opvallend aan de ingreep van Wijnen Architectuur is de toevoeging van een gestapeld volume in de kerk. Door intelligente akoestische ingrepen heeft het gebouw een aangenaam geluidsniveau. De sfeer is prettig en ongedwongen, maar tegelijk ook sereen, mede door het spel van direct zonlicht door de raampartijen. Dit geslaagde project bezit de potentie om de discussie over de herbestemming van kerken aan te wakkeren.’

△ Interieur voormalige kerk met toegevoegd volume. In dit object bevinden zich onder meer een groot aantal werkplekken.



PASTOOR VAN ARSKERK / ELF13

SCHALMSTRAAT

Nominatiecommissie: ‘Deze ‘urban acupuncture’ is een voorbeeld van een complexe binnenstedelijke inpassingopgave. Het ingevulde terrein grenst aan de ene kant aan de grootschalige bebouwing van de Wilgenhof en aan de andere kant aan de bijna dorpse woonbebouwing van de Schalmstraat. Door zijn subtiele stedenbouwkundige inbedding en zorgvuldige architectuur is er een goede overgang ontstaan tussen beide gebieden. Het project verrijkt de kwaliteit van de kleinschalige, voorheen rommelige omgeving op een gevoelige en verfijnde wijze en geeft een openbare ruimte terug aan de wijk. De commissie karakteriseert de ingreep als sympathiek en zorgvuldig. De uitvoering is gevoelig en gedetailleerd. Slagter en Van Niek hebben hier met veel zorg een voor Eindhoven waardevolle en kwalitatieve woonomgeving ontworpen.’

Stedelijke inpassing, Schalmstraat

Opdrachtgever
Novaform vastgoedontwikkelaar, Best
/ Vitalis WoonZorg Groep, Eindhoven

Ontwerp
Slagter en van Niek Architecten,
Riethoven

Projectarchitect
Hans van Niek

Medewerkers:
Jacqueline Slagter (initiatief project),
Ron Segers en Bjørn Seerden
(bouwtechnische uitwerking)

Aannemer
Klok Bouw, Nijmegen

Constructeur
Ingenieursbureau Snellen,
Meulemans en van Schaik, Breda

Adviseur bouwfysica
Adviesburo Nieman BV, Utrecht

Foto's
Bas Gijselhart



△ Het nieuwbouwcomplex bevat onder meer een groot aantal zorgappartementen en grondgebonden woningen



Kapel St. Joseph,
Geldropseweg 170

Opdrachtgever
Kerkelijke Instelling Erfgoed Glorieux,
Eindhoven

Ontwerp
Bo.2 architectuur en stedenbouw,
Tilburg

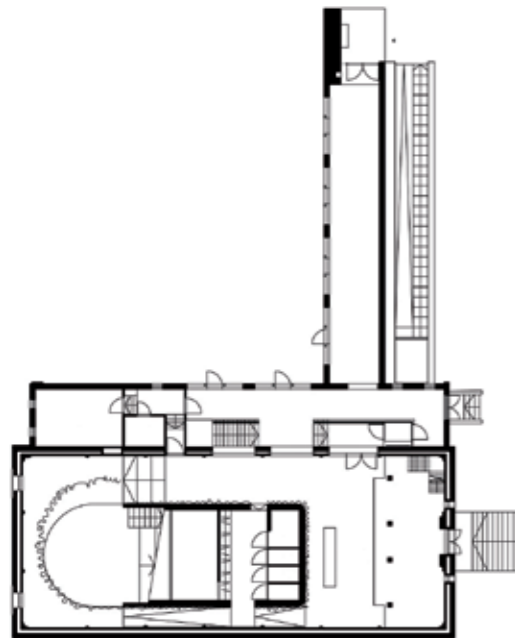
Projectarchitecten
Paul Goltstein, Marijn van den Dool

Team
Dirk van de Pol, Bart Thal
en Koen van Hooff

Aannemer
Moeskops Bouwbedrijf, Bergeijk

Adviseurs
VH-Engineering, Capelle a/d IJssel
etc. ; Bouwtechnisch Adviesburo
Ad Wouters b.v., Mierlo

Foto's
Ralph van Gendt



Nominatiecommissie: ‘Met ingetogen en minimale ingrepen is deze kapel herbestemd tot een serene ontmoetings- en bezinningsplek. Het herontwerp van Bo.2 is functioneel, maar creëert tegelijk een bijzondere sfeer. Het nieuwe volume benadrukt de statige ruimte doordat het los is gehouden van de wanden en asymmetrisch in de plattegrond is geplaatst. Daarmee ontstaat enerzijds een nauwe ruimte die de hoogte extra benadrukt en anderzijds een bredere lichte ontvangstzone. De fraaie, negen meter hoge gordijnen kunnen op een slimme manier worden ingezet om de ervaring van de ruimte te variëren en bewegingen te sturen. Volgens de commissie wordt dit project gekenmerkt door stuk voor stuk intelligente architectonische ingrepen.’

NOMINATIE

KAPEL ST. JOSEPH

CATALYST

Catalyst, De Lismortel

Opdrachtgever
Twice Eindhoven bv
(Brainport Development), Eindhoven

Ontwerp
Inbo, Eindhoven

Projectarchitect
Aron Bogers en Niels Kranenburg

Overige projectteamleden
Bert van Breugel, Bart van Berlo,
Judith Muijtjens, Pieter Thieme,
Pim van der Splinter

Aannemer
Ban Bouw, Nuenen

Installaties
Cofely (E); Wolter & Dros (W)

Stedenbouwkundige
Gemeente Eindhoven, Andre van Stigt
(supervisor mede namens TU/e)

Interieurarchitect
Inbo, Eindhoven

Constructeur
Adviesbureau Tielemans, Eindhoven

Installatie adviseur W+E:
Valstar Simonis, Eindhoven

Bouwmanagement
Conforum Bouwconsult, Valkenswaard

Foto's
Norbert van Onna



Nominatiecommissie: 'Catalyst is de nieuwe incubatorfaciliteit op de campus van de Technische Universiteit Eindhoven. Dit nieuwe bedrijfsverzamelgebouw voor jonge technostarters is een initiatief van Brainport Development in samenwerking met de TU/e en de gemeente Eindhoven. Het moderne en strak vormgegeven project was voor de commissie een aangename verrassing. Inbo maakt grote indruk met een zorgvuldige detaillering. Catalyst is een atriumgebouw dat de dynamiek en ontmoeting in het interieur tot een maximum opvoert. Grote daklichten en verspringende vides creëren een licht, ruimtelijk en aantrekkelijk binnengebied dat uitnodigt tot ontmoeting. De architectuur is bovendien goed ingepast tussen de bestaande bomen. Een aangenaam gebouw om in te verblijven en een prima visitekaartje voor Brainport.'



△ Het historische en industriële karakter van Ceres, voormalig ketelgebouw uit 1959, is grotendeels intact gebleven, net als de zeventig meter hoge bakstenen schoorsteen naast het gebouw.



Nominatiecommissie: 'Het is geen gemakkelijke opgave om het gesloten en uiterst functionele ketelhuis op de campus van de Technische Universiteit Eindhoven een nieuwe functie te geven en daarmee bestaand vastgoed te hergebruiken. Diederendirrix stelt zich respectvol op, maar toont tegelijk ook durf om die nieuwe kantoorfunctie daadwerkelijk mogelijk te maken. De grootste ingreep is het vervangen van de zwarte bakstenen gevel door een glazen pui, waardoor daglicht het gebouw kan binnendringen. Door de lamellenwerking van de kozijnen houdt deze pui zijn 'gesloten' karakter en blijft de herinnering aan de bakstenen muur levend. Het resultaat is een gebouw dat van binnen licht is en van buiten zwaar oogt. De commissie vindt dit een knap en sober ontwerp met bewonderenswaardig zorgvuldige en verzorgde detaillering.'

Ketelhuis Ceres, TU/e De Wielen

Opdrachtgever
Dienst Huisvesting TU/e, Eindhoven

Ontwerp
diederendirrix, Eindhoven

Projectarchitect
Bert Dirrix, Rob Meurders

Projectmedewerkers
Tom Kuipers, Wendy Matthijssen,
Andre Wijnhoven

Aannemer
Hurks Bouw, Eindhoven

Adviseur Constructie
Aronsohn, Eindhoven

**Adviseur Bouwfysica, Akoestiek,
W- en E-installaties**
Deerns, Eindhoven

Adviseur Bouwkosten
Schreven's Bouwkosten Advies-buro
B.V., Weert

Adviseur Monumenten
Urban Fabric, Schiedam

Foto's
Arthur Bagen

KETELHUIS CERES

**PROJECTENSELECTIE
MEI 2011 - MEI 2013**



NIEUWBOUW KANTOOR PROF. DR. DORGELOLAAN



Opdrachtgever CRA Vastgoed, Eindhoven
Architect AGS Architecten & Planners BV, Heerlen

Het gebouw van totaal 40 meter hoogte heeft acht kantoorverdiepingen, daaronder bevindt zich zowel ondergronds als op de eerste twee lagen boven maaiveld een parkeergarage. Het gebouw bestaat uit twee schijven met bakstenen gevels en een glazen tussendeel.

HOOFDKWARTIER DRENTS DORP VIADUCT STRIJPS BULTJE

Opdrachtgever Woonbedrijf, Eindhoven
Concept, ontwerp en uitvoering Fulco Treffers 12N
Stedenbouw; Piet Hein Eek; Moon/en/co, Eindhoven
Foto Mark Frerker

Bij de wijkvernieuwing Drents Dorp worden de bewoners betrokken bij het ontwerpproces. Een eerste resultaat van deze aanpak is de realisatie van de ontmoetingsplek: Hoofdkwartier Drents Dorp. Het paviljoen, gesitueerd onder het viaduct Strijps Bultje, vormt een nieuwe entree tot de wijk.



DE NIEUWE KRUISSTRAAT

Ontwerp concept Kruisstraat - Woenselse Markt



Opdrachtgever gemeente Eindhoven
Ontwerp gemeente Eindhoven

In de nieuwe Kruisstraat zijn fietsers de hoofdgebruikers van de weg en zijn auto's te gast. Fietsers kunnen in twee richtingen rijden, terwijl voor auto's, motoren en bromfietsen eenrichtingsverkeer geldt. Daarnaast is er veel oog voor de verblijfskwaliteit van de publieke ruimte en zijn op strategische plaatsen banken geplaatst.



WONINGBOUW TONNAERSTRAAT



Opdrachtgever Woonstichting 'thuis, Eindhoven
Architect DAT (de architectenwerkgroep tilburg), Tilburg
Foto Michiel Kievits

Het project bestaat uit een hoog woongebouw van negen lagen op een plint aan de Dr. Cuyperslaan gecombineerd met een laag woongebouw van drie lagen op plint aan de Tonnaerstraat. Het terrein daartussen wordt gebruikt voor parkeren. Op het parkeerdek is een openbaar toegankelijk verblijfsgebied gecreëerd.

MACHINEKAMER STRIJP-S

Opdrachtgever Trudo, Eindhoven
Architect Braaksma & Roos Architectenbureau, Den Haag

De Machinekamer was voorheen, samen met het Ketelhuis en de hoogspanningsruimte, onderdeel van de elektriciteitscentrale op het voormalige Philipsterrein. Braaksma & Roos maakte het geschikt voor nieuwe functies. De ingreep beperkt zich strikt tot het minimum en ook het kleurenpalet en het patina zijn volledig ongestoord gelaten.



RENOVATIE EN UITBREIDING VILLA EUROPALAAN



Opdrachtgever Meba Verdi, Eindhoven
Architect WY.architecten, Eindhoven

Een monumentale dokterswoning in het stadsdeel Woensel is gerenoveerd en uitgebreid in de vorm van een halfondergrondse nieuwbouw. De statige uitstraling van het pand aan een doorgaande weg is door de renovatie in ere hersteld.

WONINGBOUW HOOGSTRAAT



Opdrachtgever Okko Project BV, Eindhoven; Van Wijnen Projectontwikkeling Zuid BV, Waalwijk
Architect Van Helmond | Zuidam architecten, Eindhoven

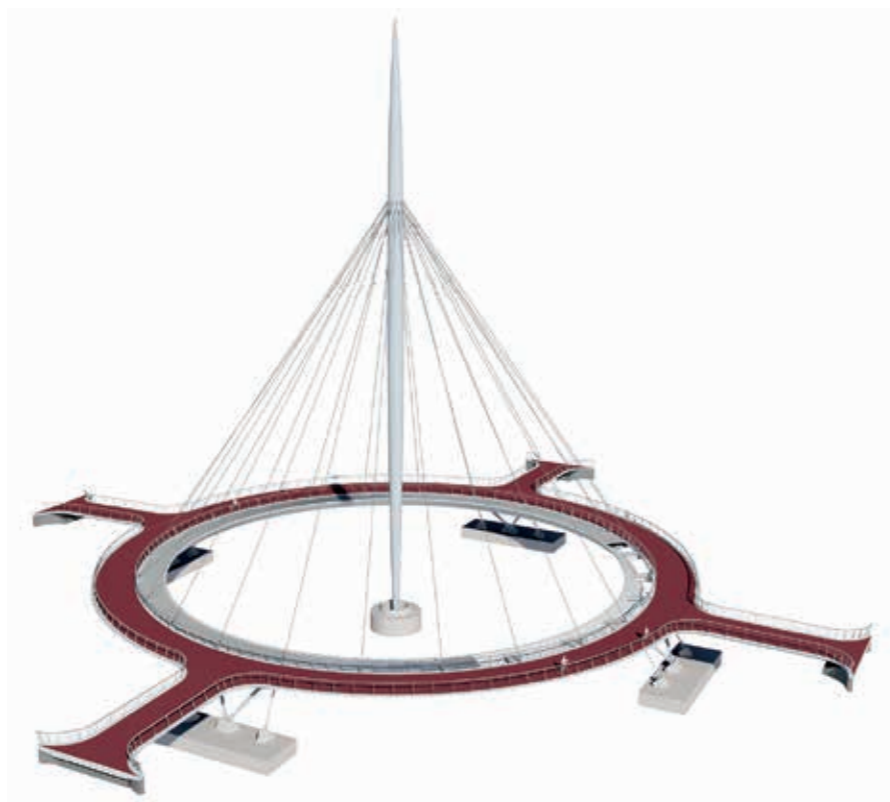
De woonbebouwing bestaat uit 35 woningen in diverse types. De woningen zijn gesitueerd rond een nieuwe woonhof en een woonblokje aan de rand. In het plangebied is ook nog plaats ingeruimd voor buurtparkeren, speelvoorzieningen, bestaand en nieuw groen.



HOVENRING MEERHOVEN

Opdrachtgever Gemeente Eindhoven
Ontwerp ipv, Delft
Foto Henk Snaterse

Deze fietsrotonde boven het kruispunt Heerbaan/ Meerenakkerweg (Heistraat) maakt niet alleen een hogere verkeersintensiteit op het kruispunt mogelijk, maar geeft de stad ook een nieuwe landmark. De ontwerpers stond een iconisch ontwerp voor ogen: een slank cirkelvormig dek met een diameter van 75 meter en een krachtig vormgegeven pyloon met een hoogte van 70 meter.



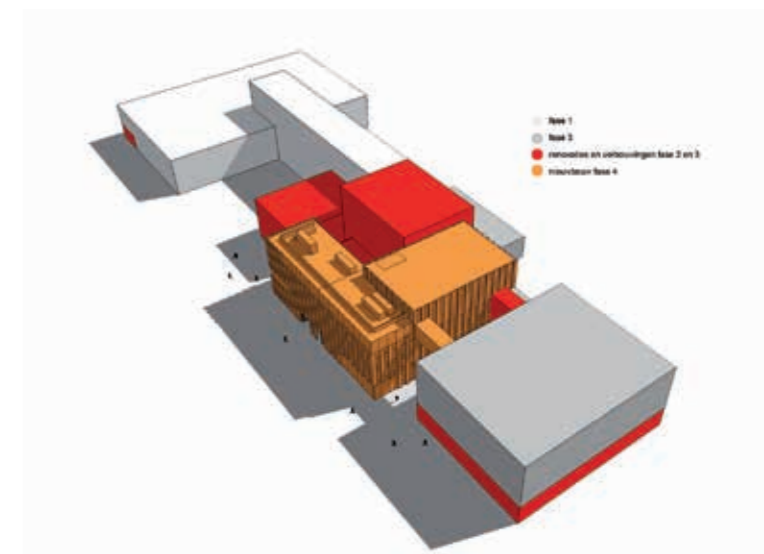
ZORGWONING ZONNEHOEVE, GLORIEUXPARK



Opdrachtgever Kerkelijke Instelling Erfgoed Glorieux
Architect Bo.2 architectuur en stedenbouw, Tilburg
Foto Ralph van Gendt

In Glorieuxpark is als pilotproject een duurzame zorgwoning gerealiseerd. Er is grote zorg besteed aan een klimaatneutrale oplossing op het gebied stedenbouw, architectuur, materiaalgebruik en installaties.

MTRO DE ROOI PANNEN KAAKSTRAAT



Opdrachtgever Stichting Katholiek
 Ondernemersonderwijs Tilburg
Ontwerp Bo.2 architectuur en stedenbouw, Tilburg
Foto Arne Olivier

Het complex is een aaneenrijging van opzichzelfstaande scholen met hun eigen identiteit en architectonische uitstraling. Het sterke gevelritme is overgenomen in de gevels van de nieuwbouw in de vorm van verticale stroken. Op een aantal plaatsen is dit raster onderbroken en is de gevel volledig opengewerkt. Hier toont het onderwijs zich aan de buitenwereld.



LUIFEL DE LAGE LANDEN VESTDIJK



Opdrachtgever De Lage Landen, Eindhoven
Ontwerp De Bever Architecten, Eindhoven
Foto Merel van Beukering

De hoofdentree van De Lage Landen is verplaatst en voorzien van een ultradunne, ovale luifel met een diameter van 16 meter. Het ellipsvormige element heeft een omtrek van 110 meter en hangt via een trekstangconstructie op drie bevestigingspunten aan de gevels van het kantoorgebouw.



SUMMA COLLEGE WILLEM DE RIJKELAAN



Opdrachtgever Complan, Eindhoven
Architect diederendirrix, Eindhoven
Foto Arthur Bagen

Met een transparante uitbreiding aan de oostzijde en het openen van de westgevel van de middenvleugel, vormt het schoolgebouw nu een schakel tussen de stedelijkheid van de wijk en het groene karakter van het Genderpark.

DE DOMMEL NATUURLIJK SCHOON

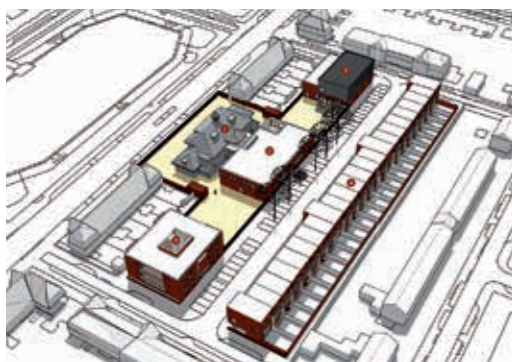


Opdrachtgever Waterschap De Dommel, Boxtel
Ontwerp Royal Haskoning DHV, Nijmegen

Na een grondige opknapbeurt van 17 km Dommel, dwars door Eindhoven, is de verontreinigde waterbodem gesaneerd. Tegelijkertijd is de Dommel in fasen heringericht als een natuurlijke beek. Er werden in totaal 14 nieuwe meanders, natuurlijke oevers, een vistrap, 2 nieuwe bruggen, visstekken, 17 poelen en 11 faunapassages aangelegd.



BREDE SCHOOL EN WONINGEN PIETER POSTSTRAAT



Opdrachtgever Salto schoolbestuur Eindhoven /
Gemeente Eindhoven / Woonbedrijf, Eindhoven
Architect architectenlenlen, Eindhoven
Foto Bas Gijselhart

Uitbreiding van basisschool de Opbouw tot een brede school met peuterspeelzaal, kinderdagverblijf, buitenschoolse opvang en buurtontmoetingscentrum en nieuwbouw van 24 grondgebonden woningen en 12 appartementen aan de Pieter Poststraat. Uitgangspunt is een uitbreiding van het huidige schoolgebouw in de as van de wijk De Barrier. De woningbouw en buurtfuncties zijn hier symmetrisch omheen gelegd zodat de bestaande stedenbouwkundige structuur wordt versterkt.



WOONHUIS SANDERS TONGELRE

Opdrachtgever Familie Sanders
Architect architectenlenlen, Eindhoven
Foto Anneke van Rangelrooij

De uitbreiding van dit particuliere huis bestaat uit het vergroten van het woonprogramma op de begane grond met een werkkamer, living en een zwembad. De verbouwing is een articulering van het landschap rondom het huis.



SAS-3 STRIJP-S



Opdrachtgever Credo-IP / Woonbedrijf, Eindhoven
Ontwerp architectenlenlen, Eindhoven; Grosfeld van der Velde
architecten, Breda; architecten Cie, Amsterdam
Foto Norbert van Onna

SAS-3 is het eerste nieuwbouw wooncomplex op Strijp-S tussen de grootschalige voormalige Philipsfabrieken van de Hoge Rug en de kleinschalige arbeiderswoningen aan de Kastanjelaan. Diversiteit en een grootstedelijke uitstraling zijn de sleutelwoorden in het stedenbouwkundig plan van West 8. De drie bureaus hebben elk op hun eigen manier dit thema opgepakt bij de vormgeving van hoge en lage appartementenblokken en stadswoningen. Nieuwbouw bestaat uit 20 stadswoningen, 47 koopappartementen en 131 huurappartementen.

RESTAURATIE VENTOSEFLAT MATHILDELAAN

Opdrachtgever Gemeente Eindhoven
Architect architectenlenlen, Eindhoven
Foto Bas Gijselhart

De Ventoseflat was van oorsprong een sigarenfabriek die in de jaren '20 en '30 van de vorige eeuw werd verbouwd tot woongebouw door J.M. van der Mey (1878-9149). De restauratieaanpak gaat uit van het handhaven van de oorspronkelijke maisonnettestructuur en terugbrengen van originele elementen, kleuren en afwerkingen, vastgelegd na een speurtocht in oude tekeningen, foto's en verfprouwen op locatie.



HOF VAN ZEELST MEERHOVEN

Opdrachtgever Vereniging Hof van Zeelst,
32 particuliere deelnemers, Eindhoven

Ontwerp Bureau A architectuur en stedenbouw,
Arnhem; Gunneweg en Burg architectuur en
bouwtechniek, Rotterdam

Foto Ferry van der Vliet

Naast de Hovenring in Meerhoven zijn twee hofjes gebouwd, ontwikkeld in Collectief Particulier Opdrachtgeverschap. Door middel van workshops en individuele gesprekken is het ontwerp afgestemd op de wensen van de 32 opdrachtgevers. Geen enkele plattegrond is hetzelfde, toch vormen de twee hofjes samen een eenheid.



HERINRICHTING CATHARINAPLEIN



Opdrachtgever gemeente Eindhoven

Ontwerp gemeente Eindhoven

De herinrichting van het Catharinaplein maakt onderdeel uit van het beleid om de binnenstad aantrekkelijker te maken met als kernwaarden technologie, design en creativiteit. Het nieuwe Catharinaplein heeft als thema een 'zondags plein' met trefwoorden als bomen, verpozen, reflectie, rust en lommerrijk. Gelijktijdig over het gehele pleinvlak zijn 21 bomen geplant in 3 rijen van 7. Een ander aspect is de toepassing van een geavanceerde lichtstelsel. Dit draagt bij aan de identiteit van Eindhoven als 'lichtstad' waarin technologie, design en creativiteit centraal staan.

HARTJE EINDHOVEN FREDERIKLAAN



Opdrachtgever Ontwikkelingsmaatschappij Laur-Am I CV
(Samenwerkingsverband tussen Amvest en Laurentius 50-50%)

Architect Cees Vermeulen / Vermeulen-Van Aken, Waalre;
Wiel Arets Architects, Maastricht etc. ('Hartje Londen' en
'Hartje New York')

Hartje Eindhoven is een compleet nieuwe woonwijk naast het Philips Stadion in Eindhoven. Met 16 woongebouwen, 501 appartementen en twee grote binnentuinen.

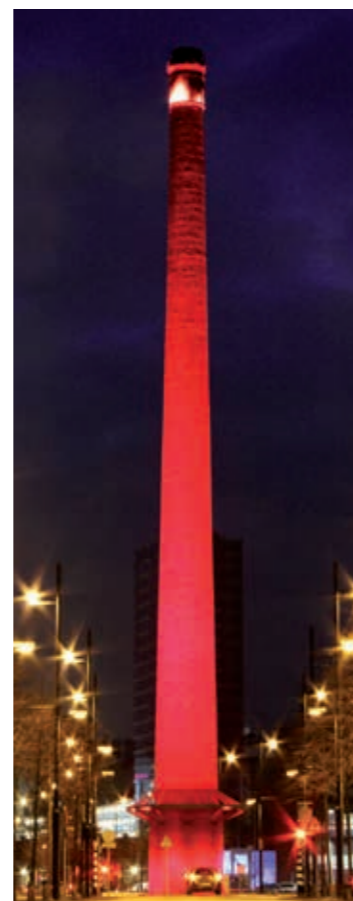
PHILIPS MUSEUM NIEUWE EMMASINGEL



Opdrachtgever Philips Electronics Nederland
Architect GSG architecten, Apeldoorn
Foto Joren Hoogeboom

Het oude fabriekje waar Gerard Philips in 1891 begon met de productie van gloeilampen is door GSG architecten geschikt gemaakt als Philips museum. De entree is verplaatst naar de oorspronkelijke plek aan de Nieuwe Emmasingel. Door de uitbreiding vorm te geven als een hoge glazen schijf krijgt het fabriekje een raam op de stad. Tegelijk wordt het fabriekje vanuit de stad in een vitrine gezet.

LICHTPLAN SCHOORSTEEN STRIJP-S



Opdrachtgever Park Strijp Beheer B.V., Eindhoven
Ontwerp Har Hollands Lichtarchitect, Eindhoven
Foto Marcel Bruinshoofd

De fabrieksschoorsteen op Strijp-S in Eindhoven verandert bij het invallen van de duisternis in een soort vuurtoren op land. Met een led-animatie wordt een levensechte vlam in de top van de schoorsteen gesuggereerd.

DRIVINGRANGE STUDENTEN-SPORTCENTRUM TU/E



Opdrachtgever directie TU/e Studentensportcentrum, Eindhoven
Architect Houben & Van Mierlo Architecten, Eindhoven
Foto René de Wit

In het ontwerp voor de drivingrange is het maaiveld zoveel mogelijk intact gelaten. Het is een eenvoudig paviljoen gesitueerd op een groene tapijt. Een bescheiden, modernistische compositie, opgebouwd uit twee kleine volumes, een voor instructie en een voor opslag, onder een eenvoudige stalen overkapping.

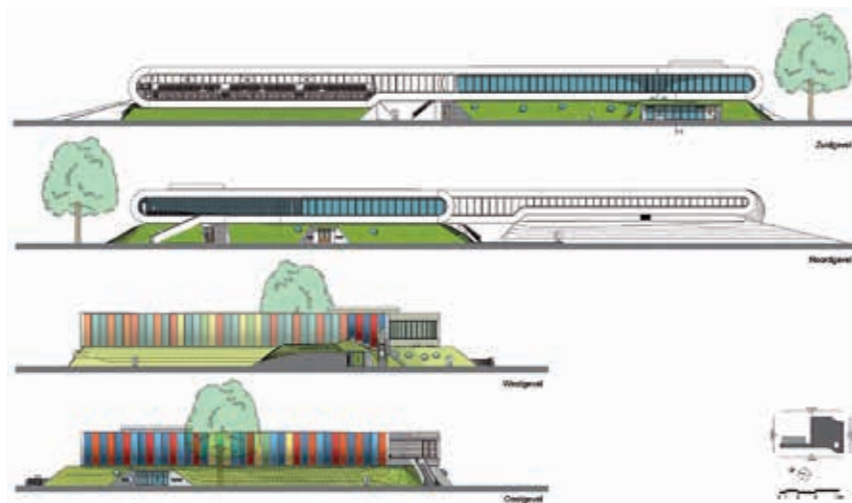
KANTOOR PHILIPS DESIGN HIGH TECH CAMPUS EINDHOVEN

Opdrachtgever Philips Real Estate, Eindhoven
Architect Inbo/JHK samenwerkende architecten vof
Foto Sonia Arrepia

Philips Design verhuisde van De Witte Dame naar gebouw WD op de High Tech Campus. Het industriële karakter en de structuur van gebouw WD spraken tot de verbeelding. Het pand toont een lappendeken aan voormalige functies die het geschikt maken om een podium te zijn voor ontmoetingen die tot creativiteit en innovatie leiden.



SPORTPARK STRIJP EINDHOVEN



Opdrachtgever Gemeente Eindhoven
Architect LIAG architecten en bouwadviseurs,
 Den Haag
Foto Ben Vulkers

Voor een gemeenschappelijke sportaccommodatie in de wijk Strijp is een in het oog springend gebouw gemaakt. Gebogen veelkleurige banden verbinden verschillende gebouwdelen en sportverenigingen binnen één nieuw emblematisch geheel dat een gevoel overbrengt van saamhorigheid en sportiviteit.



SPILCENTRUM GENERALENBUURT GENERAAL BOREELPAD

Opdrachtgever Stichting voor Katholiek en Protestant-Christelijk Onderwijs (SKPO), Eindhoven
Architect KdV architectuur, Eindhoven
Foto Arthur Bagen

De nieuwbouw van spilcentrum Generalenbuurt vormt een binnenstedelijke ontwikkeling in Eindhoven. In het plan wordt de vervangende nieuwbouw van basisschool Rapenland, peuterspeelzaal, kinder- en buitenschoolse opvang onder een dak gebracht.



DE OUDE RECHTBANK STRATUMSEIND



Architect en opdrachtgever Marco Aartsen en Partners, Eindhoven
Foto Bas Gijssels

Bij de restauratie van dit historische pand is gezocht naar een zinvolle synthese tussen tegenstellingen. Door deze benadering is een opmerkelijk evenwicht ontstaan tussen 'oud' en 'nieuw' en tussen 'af' en 'onaf'.

NIEUWBOUW TENNISPAVILJOEN GENNEPER PARKEN



Opdrachtgever Gemeente Eindhoven
Architect MAG Architecten, Eindhoven

Vanuit het gebouw is er naar drie zijden zicht op de tennisbanen en de natuur. De enorme dakoverstek werkt als een pet, en beschermt tegen zonlicht en regen. De hoofdropzet verbeeldt het krachtige gebaar van een tennisopslag.

HERBESTEMMING EN UITBREIDING BOERDERIJGEBOUWEN GENNEPER PARKEN



Opdrachtgever Gemeente Eindhoven
Ontwerp stripeSarchitects i.s.m. architectenbureau
Geert de Poorter, Eindhoven
Foto René Theunissen

In de Genneper Parken zijn een boerderij en naastgelegen woning gerenoveerd en geschikt gemaakt voor een woon- en werkgemeenschap voor mensen met een verstandelijke beperking. Achter de boerderij is een nieuw woongebouw gerealiseerd dat qua vormtaal verwijst naar het traditionele boerenbedrijf.



SPIELSTRAAT WOENSEL-WEST



Ontwerp Buro Sant en Co, Den Haag en gemeente Eindhoven
Opdrachtgever Gemeente Eindhoven

Woensel West is een volkswijk uit de jaren 20. In de visie voor de wijk is één van de straten aangewezen tot een 'Spielstraat', een straat waar Spelen, Integreren en Leren centraal staan. Door de straat te zien als een printplaat met bijbehorend lijnenpatroon, soldeerpunten en condensatoren wordt verwezen naar het technische verleden van deze voormalige Philips arbeiderswijk.

LENNARIUM HERMAN GORTERLAAN

Opdrachtgever Mr. Wim van Elkstichting, Eindhoven
Ontwerp SATIJNplus Architecten, Born

Het Lennarium is het enige glassier-kunstwerk van de Brabantse kunstenaar Johan Lennarts (1932-1991) dat in zijn geheel bewaard is gebleven. Het kunstwerk bestaat uit vijf glas-in-loodramen die na de sloop van het woonzorgcentrum Den Elzent behouden zijn. Deze zijn herplaatst op het binnenterrein van het zorgcentrum aan de Herman Gorterlaan.



KINDERBOERDERIJ PHILIPS-VAN LENNEPPARK

Opdrachtgever Gemeente Eindhoven
Ontwerp THVL architecten, Eindhoven
Foto Ruud van Deventer

Uitgangspunt voor de vorm van deze kinderboerderij is een Brabantse lang-gevelboerderij. Dit ontwerp laat echter een aantal eigenzinnige kenmerken zien. De nok van de kap en de twee goten lopen niet horizontaal maar lopen van laag van hoog. Ook de dakbedekking met Henegouwse blauwe leien en de gevelbekleding met platen in rood, groen en blauw, breken met de bestaande traditie.



GEBOUW PORTHOS PARK FORUM



Opdrachtgever Porthos vastgoed, Eindhoven
Architect KAW, Eindhoven

Gemeente Eindhoven noemde Porthos een sprekend voorbeeld van het toepassen van duurzaamheid. De gevel is uitgevoerd in een industriële sandwichplaat met een hoge isolatiewaarde en aluminium kozijnen. De gevelhuid bestaat uit Accoya hout. De daken zijn voorzien van sedum. De sheds zijn bekleed met PV-panelen en een zonneboiler.

BUBBLE 18 SEPTEMBERPLEIN

Opdrachtgever Foundation de Blob, Eindhoven
Architect Tarra architectuur & stedenbouw, 's-Hertogenbosch
Foto Koen van Damme

De Bubble is onderdeel van een nieuw eigenzinnig stedenbouwkundig ensemble, met Blob, Piazza en fietsparkeerkelder, geconcipeerd door architect Massimiliano Fuksas. De Bubble vormt het sluitstuk van deze ontwikkeling. In het concept voor de Bubble zijn de huid, constructie en ruimtelijkheid tot één zelfdragende schil ontwikkeld.



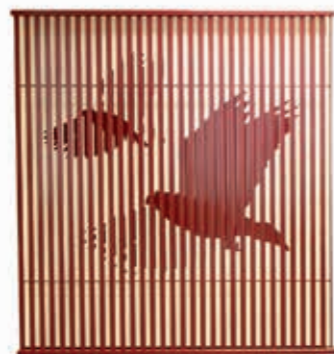
STUDENTENHUISVESTING CEDERLAAN



Opdrachtgever Woonbedrijf, Eindhoven
Architect Vissers & Roelands architecten & ingenieurs, Eindhoven

Een voormalig Philipskantoor heeft ruimte gemaakt voor een nieuw studentencomplex met een capaciteit van 227 eenheden, opgesplitst in 165 zelfstandige studio's, 46 tweepersoons appartementen en 16 onzelfstandige drie- of vierkamerappartementen. Met verspringende gevelopeningen en felgekleurde kaders springt het ontwerp direct in het oog, terwijl de basismaterialen robuust aards zijn.

ANIMATIE HEKWERK MEERVELDHOVENSEWEG



Opdrachtgever Woonbedrijf, Eindhoven
Ontwerp Studio Maatwerk, Eindhoven;
Studio 1:1, Rotterdam

In het Animate Hekwerk aan de Meer-
veldhovenseweg, onderdeel van de wijk
Hanevoet, worden de verschillende
kwaliteiten van Eindhoven met elkaar
verbonden. Voorbijgangers zien een
bewegende animatie die een verbinding
legt tussen de stad als kennisregio en
het groene lint naar het centrum toe.

KLOKGEBOUW STRIJP-S

Opdrachtgever Trudo, Eindhoven
Architect Van Helmond| Zuidam architecten,
Eindhoven
Foto Michael van Oosten

De kunst van het werken aan het Klok-
gebouw is om zoveel mogelijk kansen te
bieden zonder de authentieke waarden
van het monumentale gebouw te scha-
den. Het gebouw is geheel voorzien van
nieuwe installaties voor brandveilig-
heid, elektra en verwarming. Er is een
hoofdentree gebouwd en het stuc- en
schilderwerk van het exterieur en de
trappenhuizen is gerestaureerd.



DE REMBRANDT MAXIMAHOF

Opdrachtgever Wooninc., Eindhoven
Ontwerp van aken architecten, Eindhoven
Foto Stijn Poelstra

Op de plek van de voormalige bioscoop
Rembrandt in het centrum van Eindhoven
zijn 61 woonstudio's, 15 appartementen
en een commerciële ruimte gerealiseerd.
De buitenkant van het gebouw heeft een
moderne en robuuste uitstraling, terwijl
de binnenkant van het gebouw licht en
transparant oogt. Alle woonstudio's zijn
uitgerust met een zogenaamde woon-
machine, een ruimtebesparende multi-
functionele kubus van 2,70 bij 2,30 meter.
Daarin onder meer een badkamer met
douche, toilet, keuken en opbergruimte.



KANTOOR BOSCH SECURITY SYSTEMS STRIJP-S

Ontwerp van aken architecten, Eindhoven
Opdrachtgever Credo Integrale Planontwikkeling, Oosterbeek;
Bosch, Eindhoven
Foto Stijn Poelstra



In 2012 namen 400 medewerkers van Bosch Security
Systems hun intrek in het vernieuwde SFF-gebouw
op Strijp-S. Omdat het entreeniveau een halve ver-
dieping boven het maaiveld ligt kreeg het gebouw
een nieuwe plint met een aantrekkelijke uitstraling.
De entree werd omgedraaid richting de Torenallee.
De grindbetonnen gevels zijn gereinigd en de mar-
kante dakopbouw, met daarin de installaties, en de
loopbrug zijn geschilderd in Bosch rood.

SPILCENTRUM 'T VEN ZEELSTERSTRAAT

Opdrachtgever Stichting voor Katholiek en Protestants-Christelijk Onderwijs (SKPO), Eindhoven

Architect Vissers & Roelands architecten & ingenieurs, Eindhoven

In het hart van de jaren '30 woonwijk Het Ven is basisschool Theresia uitgebreid en getransformeerd tot een spilcentrum met basisschool, kinderdagopvang, peuterspeelzaal en buitenschoolse opvang. Het oorspronkelijke karakteristieke pand is gerenoveerd en uitgebreid met nieuwbouw die naadloos aansluit bij de bestaande bouwstijl.



MEERRIJK MEERHOVEN



Opdrachtgever ASR Vastgoed Ontwikkeling, Utrecht
Stedenbouwkundig plan en buitenruimte VHP, Rotterdam;
wUrck, Rotterdam

Parkeergarage (oplevering vanaf 2012) VHP, Rotterdam
Blok A (oplevering vanaf 2012): wUrck, Rotterdam
Blok B (oplevering vanaf 2012): De Zwarte Hond, Groningen
Blok C (oplevering vanaf 2014): diederendirrix, Eindhoven
Blok D (oplevering vanaf 2013): Bedaux de Brouwer Architecten,
Tilburg

Foto Frank Hanswijk

Van verre zichtbaar in Park Meerland rijst Meerrijk op als een orangerode monoliet. Een complex met een ritmische aaneenschakeling van openbare pleinen, collectieve hoven en private terrassen. Een geschaakte menging van woningen, winkels en voorzieningen dat het nieuwe hart vorm van de vinexlocatie Meerhoven. De twee-eenheid van parkeerniveau en opgetild voetgangersmaveld vormt de gemeenschappelijke sokkel. Hierop zijn door verschillende architecten sculpturale stedelijke blokken ontworpen op basis van gezamenlijk ontwikkelde spelregels, met de 'rode rots' als leidraad.

SPONSORS/ BEGUNSTIGERS

Amvest - Amsterdam
Architecten Ienlen - Eindhoven
BAM Utiliteitsbouw bv - Eindhoven
Beeck - Eindhoven
Blondel stedebouw - Eindhoven
Bloom Vastgoedontwikkeling b.v. - Eindhoven
Boag Zuid-Oost b.v. - Eindhoven
Bo.2 - Tilburg
COB-WEB advies - Eindhoven
De Bever Architecten - Eindhoven
Deerns Eindhoven - Eindhoven
Denkkamer Architectuur & onderzoek - Gemert
Desque Interieurconcepten - Eindhoven
Duurzame Installatie Architect - Eindhoven
diederendirrix - Eindhoven
Goedhart Repro - Helmond etc.
Grespania Benelux BV - Eindhoven
Grontmij - Eindhoven
Houben & Van Mierlo Architecten - Eindhoven
Hurks vastgoedontwikkeling - Eindhoven
Huybregts Relou - Son
Iadea - Eindhoven
Inbo - Eindhoven
KdV architectuur - Eindhoven
Kovos architecten - Eindhoven
Laméco Development B.V. - Eindhoven
Linssen en van Asseldonk - Eindhoven
MAG Architecten - Eindhoven
Mansveld - Eindhoven
Marx&Steketee - Eindhoven
Okko Project - Eindhoven
RO Groep - Eindhoven
Spierings&Swart architectenbureau - Eindhoven
Studio M10 - Eindhoven
Tielemans - Eindhoven
Trudo - Eindhoven
UArchitects - Eindhoven
Van Aken Architecten - Eindhoven
Van de Laar - Eindhoven
Van Limpt Real Estate - Eindhoven
Van Helmond | Zuidam architecten - Eindhoven
Strukton Van Straten - Eindhoven
WY.architecten - Eindhoven
Weber-Beamix - Eindhoven
Weebers vastgoedadvocaten - Eindhoven
Woonbedrijf - Eindhoven
Wooninc. - Eindhoven



GERARD

ZEVEN

ZES

VUF

VIER