DIRK ROOSENBURG PRIJS 2015

De Dirk Roosenburgprijs wordt toegekend namens het College van B&W van de gemeente Eindhoven.

Uitgave/copyright: Stichting Architectuurcentrum Regio Eindhoven, 2015
Adres: Natlab, Kastanjelaan 500, 5616 LZ Eindhoven
Telefoon: 040 2946845
Website: www.architectuurcentrumeindhoven.nl
E-mail: info@architectuurcentrumeindhoven.nl
Bestuur: Margriet Eugelink, Erik Leijten; Jelle Houben, Leonne Cuppen, Karel Steller
Met medewerking van: BNA Zuidoost Brabant
Eventsponsors: Weber Beamix, Eindhoven; SDK Vastgoed, Eindhoven
Met dank aan: Van Abbemuseum, Eindhoven, afdeling communicatie en webredactie gemeente Eindhovewoo (architect, voormalig directeur LX architecten). René Erven, secretaris.

Verslagen: Erik Hoogendam en René Erven
Samenstelling en redactie: Rene Erven
Fotografie: John Lewis Marshall (cover, p. 3, p. 4-5, p. 6), Bas Gijselhart (p. 12-13), Henk Snaterse (p. 26-27), Ruud Balk (p. 45)
Animatie: Monkeytree moving images, Eindhoven
Ontwerp: Oranje Vormgevers, Eindhoven
Druk: Goedhart repro, Eindhoven

EINDHOVEN

BNA

ARCHITECTUURCENTRUM EINDHOVEN

INHOUD #7

EN DE WINNAAR IS... 6
SPILCENTRUM 'T HOFKE 10
NOMINATIES 12
INTERNATIONALE SCHOOL EINDHOVEN 14
KAZERNE (FASE 1) 16
DIFFER 18
WONINGEN BOSRIJK MEERHOVEN (FASE 1) 20
RENOVATIE BONIFACIUSPARK 21
VOLTA GALVANI 22
ALBERT HEIJN LEENDERWEG 24
POLITIEBUREAU WOENSEL 25
PROJECTENSELECTIE 2013-2015 26

JURYRAPPORT

EN DE WINNAAR IS....

JURYRAPPORT DIRK ROOSENBURG-PRIJS 2015

Op woensdag 9 september kwam de jury* van de Dirk Roosenburg-prijs 2015 bij elkaar. Een stralend blauwe lucht met hier en daar een verdwaalde witte wolk, vormde het perfecte decor voor een architectuurestafette langs negen genomineerde projecten. Projecten met onmiskenbaar architectonische kwaliteiten. De jury onderschrijft dan ook de argumenten van de nominatiecommissie om deze negen ontwerpen te nomineren...

DE NOMINATIES EN BEOORDELINGSCRITERIA
Wat viel de jury op? De vorige editie, met de veel gepubliceerde projecten Gerard en Anton als winnaar, bevatte ook gelauwerde ontwerpen als Ketelhuis Ceres TU/e en Metaforum als nominaties. Ook deze editie bevat ontwerpen met (inter)nationale uitstraling. Tegelijk ziet de jury ook aansprekende opgaven die nieuwe, nog onzekere wegen bewandelen.

Verder is de verscheidenheid aan genomineerde projecten erg groot: van de renovatie van een stadspark tot de herbestemming van een kazerneterrein, van hightech nieuwbouw tot een binnenstedelijk vernieuwingsproject. Ook de ter beschikking staande financiële middelen liepen per project erg uiteen. Door die diversiteit was het voor de jury niet makkelijk om de projecten te vergelijken. Dus hoe kwam de jury tot een oordeel?

In de eerste plaats acht de jury architectonische kwaliteit van belang: het ruimtelijk ontwerp en de technische uitvoering dienen te kloppen. Maar ruimtelijke kwaliteiten hoeven niet beperkt te blijven tot het architectonische object zelf. De jury heeft ook de stedelijke omgeving bij de beoordeling in aanmerking genomen. Verder heeft de jury ook oog gehad voor de ambities van de initiatiefnemer of opdrachtgever, en daarmee voor de betekenis van het project voor de stedenbouwkundige, landschappelijke en architectonische ontwikkeling in Eindhoven. Ook de stimulerende waarde die de prijs heeft voor zowel opdrachtgever als ontwerper speelde een belangrijke rol bij de jurybeoordeling.

Maar er is meer aan de hand. De jury heeft juist ook gekeken naar het vermogen van architectuur om een antwoord te vinden op de hedendaagse en veranderende opgaven. Nadat de jury alle negen projecten had besproken volgde een eerste stemronde. Vijf projecten kwamen bovendrijven. Twee nominaties met (inter)-nationale uitstraling: DIFFER en Internationale School Eindhoven. En, drie projecten waarin het vermogen van architectuur om andere antwoorden te vinden op actuele opgaven een belangrijke rol speelt: Kazerne, patiowoningen Bosrijk en Spilcentrum 't Hofke...

DE JURERING
Bij het ontwerp voor gebouw **DIFFER** heeft de organisatie van het onderzoeksinstituut binnen een duidelijk schema vorm gekregen. Het geheel is een perfect gedetailleerde en naadloos uitgevoerde werk- en onderzoekmachine. Het gebouw fungeert als showroom voor de wetenschap. Het opent zich naar de buitenwereld. De gevel is goed uitgedacht en de architectonische en bouwkundige kwaliteit is hoog. De integratie van functionaliteit, duurzaamheid en architectuur is hier geperfectioneerd.

Bij de **Internationale School Eindhoven** op het voormalig kazerneterrein is, binnen de kaders van de herbestemming van dit rijksmonument, een een grote inspanning geleverd. Het resultaat verhoudt zich sterk tot de buitenruimte en is zeer mooi en strak gedetailleerd. Het deels 'onder de grond' brengen van het programma vindt de jury een intelligente ruimtelijke vondst. Het ondergrondse verbindingsstelsel maakt het mogelijk de ensemblewaarde, afzonderlijke legeringsgebouwen gegroepeerd rond een centrale appelplaats, intact te laten. Deze ensemblewaarde is een gestandaardiseerd concept in de bouw van legerkazernes. In de redengevende omschrijving van het rijksmonument wordt deze ruimtelijke opzet als de

belangrijkste te behouden karakteristiek van het complex genoemd. De ‘gouden’ kleur van de nieuwbouw en enkele accenten aan de oude bebouwing sluiten op een warme manier aan op het materiaalgebruik van de oorspronkelijke gebouwen. Kritisch is de jury over het interieur dat als onderwijsomgeving is uitgewerkt en voldoet aan de gestelde eisen. De jury mist hier een subtiel spel tussen architectonische toevoeging en monumentaal gebouw.

Project **Kazerne**, in het centrum van de stad, werd ontworpen en ontwikkeld door ontwerpers met durf en doorzettingsvermogen. Met respect voor het bestaande erfgoed in de stad kunnen dit soort plannen een aanjager zijn voor omliggend gebied, waarbij de ambitie van Eindhoven als designstad weer eens wordt bevestigd. Het gaat hier meer om de kunst van het weglaten dan om de dramatiek van een groots architectonisch gebaar. Daarbij dient wel vermeld te worden dat verschillende architectonische ingrepen, zoals de intelligente naar binnen geplaatste entree, de plaatsing en vormgeving van de keuken, zitplekken en bar, het positioneren van kunst- en designobjecten in de ruimte en de beheersing van de akoestiek, gewoon erg goed gedaan zijn. Het is een opgave die geheel in het huidige tijdsbeeld past.

De vier **patiowoningen in Bosrijk** vormen een ‘groots’ project door de robuuste groene entourage. De kwaliteit van het interieur wordt bepaald door het fraaie landschappelijke exterieur. Uitzicht, zichtrelaties en landschap zijn in het ontwerp belangrijker, dan een vernieuwend architectonisch concept. De vormgeving is sober en wars van spektakel. Dat maakt het een goed project. De speciaal hiervoor ontwikkelde grijze metselsteen is een sterke keuze en past prachtig in de groene omgeving. De keuze voor een collectieve buitenruimte die gedeeld wordt door alle bewoners pakt hier bijzonder fraai uit.

Bij **Spilcentrum ’t Hofke** herkent de jury de hoge ambities. Binnen een beperkt budget is een interessant multifunctioneel gebouw gerealiseerd en dat goed in de omgeving is ingebed. De architecten hebben bij de totstandkoming, gedurende een lange periode, intensief samengewerkt met de buurt, het schoolbestuur en de toekomstige gebruikers. Daarbij hebben de architecten veel bereikt. De omgang met het daglicht is zorgvuldig aangepakt, niet alleen de grote pui maar ook de vele doorzichten en de filtering van het licht tot zelfs in de vluchttrappen. De consequente materiaaltoepassing en de detailuitwerkingen zijn sterk. Er is hoofdzakelijk gewerkt met witte vlakken en houten accenten in gevel, raamopeningen, op de gangen en in de plafonds. Hierdoor oogt de school opvallend coherent. Binnen geen kakofonie, maar een fraaie en rustige leeromgeving.

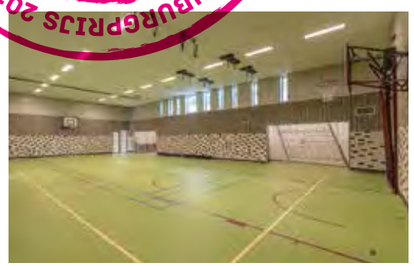
DE WINNAAR

Maar welk project is nu de winnaar? De jury heeft besloten een project te lauweren dat de zintuigen prikkelt. Een gebouw dat zorgvuldig in zijn omgeving is ingepast met veel aandacht voor de buitenruimte. Een gebouw met verrassende doorzichten naar de boomrijke omgeving. Een ontwerp dat goed, origineel en consequent is gedetailleerd. Een project dat met relatief beperkte financiële middelen is gerealiseerd, maar toch met een eigen karakter. Een gebouw waar de uiteenlopende gebruikers trots op zijn en waar prettig wordt gewerkt. De jury prijst bovendien de inzet waarmee het jonge architectenbureau het maximale uit de opgave heeft weten te halen.

Het project dat volgens de jury de Dirk Roosenburgprijs 2015 verdient is: Spilcentrum ’t Hofke, ontworpen door UAchitects, met als opdrachtgever Stichting Katholiek en Protestants Onderwijs Eindhoven.

* **JURY:**
Harm Tilman (hoofdredacteur de Architect) voorzitter;
Juliette Bekkering (architect/directeur Bekkering Adams architecten; hoogleraar TU/e);
Bettina Sättele (architect/directeur Coenen Sättele architecten winnaar Dirk Roosenburgprijs 2013);
Frans Gijsbers (voorzitter commissie Ruimtelijke Kwaliteit gemeente Eindhoven);
Frank van de Loo (architect, voormalig directeur LX architecten).
René Erven (coördinator Architectuurcentrum Eindhoven), secretaris.

SPILCENTRUM 'T HOFKE



Opdrachtgever SKPO (Stichting voor Katholiek en Protestants-Christelijk Onderwijs)
Ontwerp UArchitects, Eindhoven
Projectteam Misak Terzibasiyan, Emile van Vugt
Aannemer Nieuwenhuizen Daandels Bouw BV, Uden
E-installateur Mansveld, Eindhoven
W-installateur Oostendorp Installatietechniek BV, Tiel
E&W advies Volantis, Eindhoven
Constructeur Van de Laar, Eindhoven

Spilcentra combineren 'spelen, integreren en leren'. Bij spilcentrum 't Hofke, ontworpen door UArchitects, delen vijf verschillende gebruikersgroepen één gebouw. Deze groepen gebruiken samen de faciliteiten voor onderwijs, zorg, sport en buurtactiviteiten. Het gebouw telt 16 leslokalen, 3 ruimtes voor het kinderdagverblijf, 1 ruimte voor de BSO, 1 ruimte voor de peuterspeelzaal en een gymlokaal. Opdrachtgever is Stichting Katholiek en Protestants Onderwijs.

De nominatiecommissie is onder de indruk van het ontwerp voor zoveel uiteenlopende gebruikers. Ze is bijzonder te spreken over het gevelontwerp, waarin hout is gecombineerd met witte geveldelen. Het gebouw krijgt hierdoor een vriendelijk uiterlijk terwijl het tegelijkertijd een hedendaagse referentie is naar de architectuur van de voormalige bebouwing. In het gerealiseerde ontwerp zijn ook de bestande bomen behouden.

Foto's John Lewis Marshall

NOMINATIES

Opdrachtgever ISE-DB vof, Eindhoven
Ontwerp diederendirrix, Eindhoven
Projectteam Bert Dirrix, Pieter de Ruijter, Niels Ponjee, Jeroen Schipper, Tom Kuipers, Pieter Seegers, Andre Wijnhoven, Coen de Swart, Rob Senders, Frans Steegh, Wendy Matthijssen
Interieurarchitect Buro Staal/Christensen, Eindhoven
Landschapsarchitect Buro Lubbers, Vught
Adviseur Constructie Advies- en Ingenieursbureau voor bouwconstructies van de Laar bv, Eindhoven
Adviseur Bouwfysica en Brandveiligheid Peutz
W-installateur Strukton Worksphere
E-installateur Mansveld, Eindhoven
Aannemer Strukton Bouw
Projectmanagement Complan, Eindhoven

INTERNATIONALE SCHOOL EINDHOVEN

De transformatie van een kazerne met de status van Rijksmonument tot campus voor de Internationale School Eindhoven omvat zowel renovatie als nieuwbouw. Het ontwerpteam bestond uit diederendirrix architecten (regie), buro Lubbers en buro Staal|Christensen. Het project is door opdrachtgever gemeente Eindhoven aanbesteed conform het DBFMO-model (Design, Build, Finance, Maintain en Operate).

De nominatiecommissie waardeert de eigenwijze oplossing die het ontwerpteam gevonden heeft voor deze complexe opgave. Het monumentale ensemble van vijf vrijstaande gebouwen is door de architecten aangevuld met een souterrain dat een gemeenschappelijke mediatheek herbergt. Oud en nieuw zijn ineengevlochten, waarbij men in het ontwerp voor de nieuwbouw terughoudend te werk is gegaan. De basisingreep op de campus van de kazerne, het verdiept verbinden van de voormalige kazerne gebouwen, is zeer geslaagd. De identiteit van het voormalige kazerneterrein is hierdoor intact gebleven en er is tegelijkertijd een ‘campusgevoel’ ontstaan. Het gebouwencomplex inclusief het groen kan gelden als een impuls voor de stad.

Door de integrale benadering en duurzame keuzes heeft het gebouw de BREEAM-certificering Good behaald. Het project kreeg een nominatie voor BNA Beste Gebouw van het Jaar 2014. Uit het juryrapport: “Dit project laat zien dat je als architect ook binnen een DBFMO-contract en met een beperkt scholenbouwbudget iets bijzonders kunt maken.”

Foto’s Arthur Bagen

KAZERNE: PODIUM VOOR KUNST EN DESIGN (FASE 1)

Opdrachtgever: Stichting ter behoud van Klein Paradijs, Eindhoven
Ontwerp: Van Helmond | Zuidam architecten Eindhoven i.s.m. Moon&Co, Eindhoven
Aannemer: Goevaers en Znn Bouwonderneming BV, Best
W-installaties: Van den Hoff Installatiebedrijf BV, Eindhoven
E-installaties: Mansveld Projecten & Services BV, Eindhoven
Brandveiligheidsadviseur: BTA Brandtechnisch Adviesburo, Nuenen
Constructieadviseur: Vianen Bouwadvies, Nuenen

De voormalige marechausseekazerne en loods voor de gemeentereiniging liggen verborgen in de Eindhovense binnenstad. Het complex bood geruime tijd onderdak aan verschillende tijdelijke gebruikers. De gebouwen zijn door de Stichting ter behoud van Klein Paradijs geschikt gemaakt voor een meer definitieve herbestemming: een 'podium voor de creatieve industrie', met verschillende functies als restaurants, hotel en expositie. Het concept 'Kazerne' richt zich nadrukkelijk op een publiek dat geïnteresseerd is in eten, drinken en design. Met kleine ruimtelijk ingrepen, restauratie en toevoeging van volumes, heeft architectenbureau Van Helmond | Zuidam het complex gebruiksklaar gemaakt. De smaakvolle inrichting werd ontwerpen door de initiatiefnemers zelf: Moon&Co.

De nominatiecommissie vindt het project een knappe prestatie: met minimale middelen en een 'bottom-up'-benadering is een maximaal effect op de straat en de buurt gecreëerd. Men heeft een ambiance geschapen en gedetailleerd doorgevoerd tot in alle aspecten van het gebruik. Zelfs de liefde waarmee het eten wordt bereid is onderdeel van deze totaalbelevenis.

Foto's Ruud Balk

DIFFER

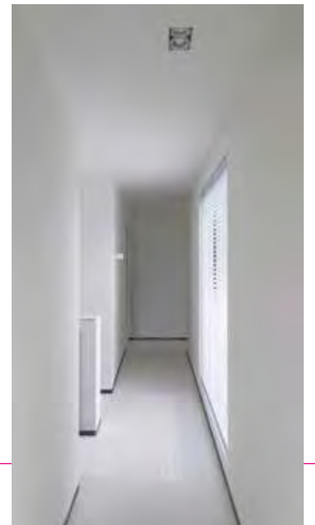
Opdrachtgever DIFFER, Eindhoven
Ontwerp Architectenbureau Ector Hoogstad Architecten, Rotterdam
Projectteam Joost Ector, Max Pape, Koen Klijn, Ralph Sijstermans, Koert Hougee, Rena Logara, Joost van der Linden, Marco Verroen
Bouwmanagement Aronsohn raadgevende adviseurs
Adviseur installaties Deerns raadgevende adviseurs bv
Adviseur constructie IMd raadgevende adviseurs
Adviseur bouwkosten IGG
Adviseur bouwfysica en brandveiligheid Peutz
Bouwkundige aannemer Dura Vermeer, Rosmalen
Installateur Unica Installatietechniek

Gebouw DIFFER werd door Ector Hoogstad architecten ontworpen in opdracht van het Dutch Institute for Fundamental Energy Research, dat middels verhuizing naar de campus van de Technische Universiteit Eindhoven aansluiting zoekt met de academische wereld.

De nominatiecommissie waardeert de ruimtelijke kwaliteit van het ontwerp en de opmerkelijke duurzaamheidaspecten. Hoewel het ontwerp van de gevel afwijkt van de eerste generatie TU-gebouwen, past het horizontale volume goed in het campuslandschap. In het ontwerp voor de nieuwe huisvesting zijn kantoren en ondersteunende functies gesitueerd rondom twee hallen voor het uitvoeren van experimenten, waarbij men ontmoetingen tussen gebruikers wil stimuleren door toepassing van trappen en vides. Het interieur kenmerkt zich door doorzichten vanuit de kern door de verschillende lagen van het gebouw en het materiaalgebruik is bijzonder hoogwaardig.

Foto Petra Appelhof

WONINGEN BOSRIJK MEERHOVEN (FASE 1)



Het ensemble van vier vrijstaande 'kubistische' patiovilla's in Vinex-wijk Meerhoven is door Happel Cornelisse Verhoeven architecten in opdracht van Bloom Vastgoedontwikkeling ontworpen. Het landschapsontwerp is van BOOM Landscape.

De nominatiecommissie waardeert het zeer sterke stedenbouwkundig concept van dit plan: een collectieve tuin in plaats van verschillende particuliere. Het is tevens opmerkelijk hoe opvallend terughoudend de woningen ogen, ondanks hun grootte. Bovendien wordt gewaardeerd hoe zorgvuldig en mooi de patiovilla's in het landschap zijn gezet.

Foto's Bernd Korteling

Opdrachtgever Bloom Vastgoedontwikkeling bv, Eindhoven
Ontwerper HCVA Happel Cornelisse Verhoeven Architecten BV, Rotterdam
Aannemer Bouwbedrijf Bulsink, Geldrop
Landschapsarchitecten BOOM Landscape, Amsterdam en Stoop Tuinen, Nuenen
Adviseur Ingenieursburo Van Ierssel, Eindhoven

Opdrachtgever gemeente Eindhoven
Ontwerp gemeente Eindhoven
Projectleiding Luuk Postmes
Projectteam Wendy van de Hurk en Fredy Zeevenhooven ism klankbordgroep bewoners/gebruikers
Hoofdaannemer brug M.J. Oomen
Leverancier brug Fiber Core
Vijvers, riolering en paden Van Beers
Groenbestek Ploegmakers
Advies boring onder rondweg DHV

RENOVATIE BONIFACIUS PARK

Het Bonifaciuspark was hard toe aan een opknapbeurt. De paden en speelvoorzieningen waren in slechte staat en ook de bomen en het andere groen konden wel wat aandacht gebruiken. Bij de renovatie van het Bonifaciuspark heeft het ontwerpteam van de gemeente Eindhoven teruggegrepen op het oorspronkelijke ontwerp uit de jaren vijftig van Frans Fontaine. Met de opknapbeurt is het park weer teruggebracht naar hoe het eruit zag vlak na de aanleg. De vakken met planten zijn weer zoals toen en ook het aantal bomen is weer vergelijkbaar met hoe het van oorsprong bedoeld was.

De nominatiecommissie vraagt met deze nominatie speciale aandacht voor dit ontwerp dat uitblinkt in eenvoud. Bij deze opgave gaat het wellicht meer om wat er niet dan om wat er wel is gedaan. Het park is om meerdere redenen een opgave voor de stad en deze taak van de overheid is goed uitgevoerd. Het park is aansprekend voor veel verschillende doelgroepen. De aanpak van het park is verder niet los te zien van de aanpak van de waterstructuur. Verschillende waterpartijen in Stratum zijn met elkaar verbonden en vormen samen het watersysteem De Burgh. Hiermee ontstaat een betere waterkwaliteit en wordt de rioolwaterzuivering minder belast. Dit komt de waterkwaliteit van de Dommel ten goede.

Foto's Bas Gijselhart

VOLTA GALVANI

Opdrachtgever Trudo, Eindhoven / DNC Vastgoedontwikkeling, Eindhoven
Ontwerp Geurst & Schulze architecten, Den Haag
Projectarchitect Jeroen Geurs, Rens Schulze
Constructeur Adviesbureau Tielemans Eindhoven
Geluid Tritium Advies Nuenen
Lichtarchitect Har Hollands Eindhoven (openbare verlichting)
Supervisor ADP Architecten, Amsterdam (Erik Wiersema)
Aannemer Stam en de Koning bouw, Eindhoven

De nieuwe woonbuurt Volta Galvani werd ontworpen door Geurst & Schulze architecten. Opdrachtgever is Trudo / DNC Vastgoedontwikkeling. De woonbuurt is onderdeel van de herstructurering van de wijk Woensel-West door onder meer Trudo.

De nominatiecommissie is onder de indruk van het ontwerp, dat is voorzien van bontgekleurde gevels. Het getuigt van durf en lef en geldt als een impuls voor de stad. Daarmee overstijgt Volta Galvani het domein van de architectuur: het laat een multiculturele omgeving goed functioneren en is bovendien ook gericht op kinderen. De overgang van openbaar naar privé is voor Eindhoven bijzonder te noemen: de intermediaire ruimte maakt toe-eigening mogelijk. Bij de bestudering van het project door de commissie kwam ook de rol van het bureau Next in het voortraject bij de herstructurering van Woensel-West ter sprake. Dit bureau legde met een grondige analyse, in samenspraak met bewoners, de basis voor het plan, dat ‘van onderop’ tot stand is gekomen. Deze aanpak is een breuk met de traditie. Het resulteerde niet in een masterplan, maar een doorlopend werkdocument.

Foto’s Christian Richters

ALBERT HEIJN
LEENDERWEG

Beusen Architecten ontwierp de nieuwe Albert Heijn aan de Leenderweg in opdracht van Van Doormalen Vastgoed. De opgave bestond uit de uitbreiding van de bestaande Albert Heijn, het oplossen van de parkeerproblematiek en de toevoeging van een aantal appartementen.

De nominatiecommissie vindt niet alleen de architectuur van deze winkel erg geslaagd, maar ook de goede logistiek. Alles gebeurt intern op deze binnenstedelijke locatie, die als kenmerkend voor Eindhoven valt te typeren. Het parkeren op de eerste verdieping is een intelligente oplossing voor dit probleem. Om de bouwmassa aan te laten sluiten bij de omgeving is de derde verdieping terug liggend vormgegeven. Ook het gevelontwerp wordt gewaardeerd: de lamellen in de gevel scheppen een fraai beeld en breken de lengte van het gebouw.

Foto's René de Wit

Opdrachtgever Van Doormalen Vastgoed, Waalre
Architect Beusen Architecten, Waalre
Projectmanagement Montón Projectmanagement, Eindhoven
Constructeur Archimedes Bouwadvies, Eindhoven
Aannemer Houta Groep, Geldrop

Bij het ontwerp van dit politiebureau heeft architectenbureau WillemsenU veel aandacht besteed aan een duurzame opzet van het project. Niet alleen zijn energie- en waterbesparende maatregelen genomen, ook uit de keuzes met betrekking tot oriëntatie op het zonlicht, omgang met bestaand groen en duurzame bouwmaterialen blijkt de grote wens om duurzaamheid een integraal onderdeel van het ontwerp te laten uitmaken.

De nominatiecommissie waardeert de rauwheid van het gebouw. Het is uitnodigend en straalt openheid uit. Het staat goed in de stedenbouwkundige context, hoewel de plek een lastige is in de stad. De nominatiecommissie waardeert hoe de grove structuur van het exterieur is doorgevoerd in het interieur. Het project is een voorbeeld voor het gebruik van duurzaamheid als ontwerpmiddel. WillemsenU is er in geslaagd om met ontwerpingrepen duurzaamheid zichtbaar te maken.

Foto's Hugo de Heij

POLITIE BUREAU
WOENSEL

Opdrachtgever Politie Brabant Zuid-Oost
Ontwerp exterieur/interieur WillemsenU Architecten, Eindhoven
Projectteam Frank Willems, Jacqueline Sangers, Sjoerd Schroijen
Aannemer BAM Utiliteitsbouw BV
Adviseur Van de Laar BV Eindhoven;
Adviseur Nelissen ingenieursbureau BV, Eindhoven;
Adviseur DHV Eindhoven;
Adviseur Vinck Bouw Support, Geldrop

PROJECTENSELECTIE

2013-2015

UITBREIDING EINDHOVEN AIRPORT

Ontwerp De Bever Architecten, Eindhoven; KCAP Architects&Planners, Rotterdam
Opdrachtgever Eindhoven Airport nv, Eindhoven

Om de passagiersgroei van Eindhoven Airport te faciliteren werd de bestaande terminal uitgebreid. KCAP Architects&Planners en De Bever Architecten zijn samen verantwoordelijk voor het ontwerp. Ditzelfde team heeft samen met NACO onder de naam 'Constellation' de bestaande terminal in 2006 gerealiseerd. De uitbreiding bestaat uit een nieuwe voorzone, een uitbreiding van de aankomsthal, kantoren en een hotelnieuwbouw.

Foto Bas Gijselhart

STEDELIJK COLLEGE EINDHOVEN OUDE BOSSCHE BAAN

Ontwerp DP6, Delft
Opdrachtgever Stichting Primair en Voortgezet Onderwijs Eindhoven, Eindhoven
Gedelegeerd opdrachtgever Hevo, 's Hertogenbosch

Het Stedelijk College Eindhoven (SCE) omvat een middelbare VMBO-school en een sportvoorziening die door de school en sportverenigingen gebruikt wordt. Het nieuwe onderkomen van het SCE heeft een uitnodigende uitstraling als 'sprankelend', multifunctioneel gebouw. Een gebouw dat niet op een school lijkt, maar juist de simulatieomgevingen en praktijklokalen in de 'etalage' zet.

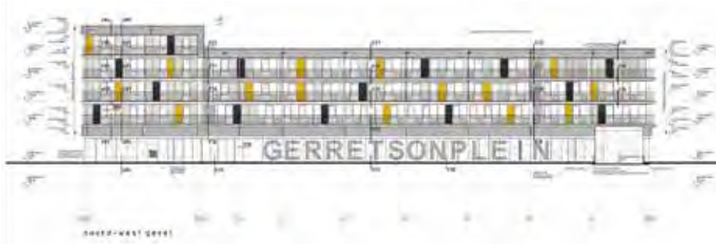
Foto's Michel Kievits

WONINGBOUW GERRETSONPLEIN

Ontwerp Van Aken Architecten, Eindhoven
Opdrachtgever Stichting Woonbedrijf SWS Hhvl, Eindhoven

Het ontwerp van wooncomplex Gerretsonplein is gebaseerd op een slangvormig lichaam. De kop van de slang torent hoog uit boven zijn omgeving en maakt een helder gebaar richting de binnenstad van Eindhoven. Dit sluit aan bij de grootschalige bebouwing aan de Huizingalaan, een drukke verkeersader door Eindhoven Noord. De staart van de slang accentueert het nieuwe Gerretsonplein. Hier zijn winkels en woningentrees gesitueerd.

Foto Lab77



GROENE LOPER (FASE 1) TU/E CAMPUS

Ontwerp MTD landschapsarchitecten, 's-Hertogenbosch
Opdrachtgever TU/e, Eindhoven

MTD landschapsarchitecten maakte het inrichtingsplan 'De Groene Loper', dat een belangrijke structuurdrager is van de compacte campus van de Technische Universiteit Eindhoven (TU/e). Hierbij worden de universiteitsgebouwen geconcentreerd in deel van het oorspronkelijke campusterrein en ontstaat er ruimte voor andere gebruikers. De oorspronkelijke stedenbouwkundige en architectonische plannen van S.J. van Embden zijn een belangrijk uitgangspunt voor de ontwikkelingsvisie. Deze richt zich op het versterken van deze uitgangspunten en op de inzet van de aanwezige en verdwenen ruimtelijke en cultuurhistorische kwaliteiten. MTD is verantwoordelijk voor het gehele traject van ontwerp, uitvoeringsvoorbereiding, aanbesteding en toezicht bij de uitvoering.

Foto's Joep Jacobs

LANDHOF ZUID MEERHOVEN

Ontwerp Van Aken Architecten, Eindhoven
Opdrachtgever Vereniging Landhof Zuid, Eindhoven

Landhof Zuid in de Eindhovense Vinexwijk Meerhoven is een project gerealiseerd in collectief particulier opdrachtgeverschap (CPO). Op een welstandsvrij kavel van 9.750m² staan 44 grondgebonden woningen. Er zijn 22 verschillende typen grondgebonden woningen ontworpen: hoekwoningen, tussenwoningen en twee-onder-een-kapwoningen.

Foto's Stijn Poelstra

WONINGBOUW STRIJP-R

Architect diederendirrix, Eindhoven
Opdrachtgever Amvest, Amsterdam

Architectenbureau diederendirrix was vanaf het prille begin betrokken bij de plannen voor Strijp R, het voormalige industrieterrein van Philips. In samenwerking met Buro Lubbers uit Den Bosch is het stedenbouwkundige plan opgezet. Daarnaast werden de woningen van de eerste deelfase ook door diederendirrix ontwikkeld. De uitstekende betonnen dakranden en luifels, de verspringende vorm van de daken, verdiepingshoge ramen en bijzondere hoeken en erkers kenmerken de karakteristieke uitstraling van de woningen.

Foto's Arthur Bagen

NATLAB FASE 1 STRIJP-S

Ontwerp N architecten, Maastricht
Opdrachtgever Gemeente Eindhoven

Het oorspronkelijke Philips Natlab (1923) van architect Dirk Roosenbrug is in de loop der tijd vele malen verbouwd en uitgebreid. Met Plaza Futura, BROET en Baltan Laboratories als nieuwe hoofdgebruikers werd het Natlab getransformeerd tot een multifunctioneel cultureel platform. Een belangrijke toevoeging is de multifunctionele podiumzaal. Deze is als het ware ingebracht in het bestaande gebouw en manifesteert zich door afwijkende vormen en materialen. De overige functies, filmzalen, expositieruimtes, ateliers, studio's en horeca, zijn nagenoeg naadloos ingevoegd in de bestaande structuren.

Foto Ruud Balk

BROEINEST STRIJP-S

Ontwerp Atelier to the Bone, Eindhoven
Opdrachtgever Baars en Bloemhoff, Nieuwegein

In het Glasgebouw op Strijp-S biedt Broeinest flexwerkplekken voor ontwerpers en andere creatieve ondernemers. Atelier to the Bone ontwierp een flexibel interieur op basis van zelfontwikkelde mobiele en multifunctionele werkkasten.

Foto Jeffrey de Bie

GEBOUW SX STRIJP-S

Architect Van den Pauwert architecten, Eindhoven
Opdrachtgever Triple Double, Deurne

Het historische pand SX (1914), voorheen een glasfabriek, is door Van den Pauwert architecten verbouwd tot een centrum voor sport, marketing en media. Sport vormt de rode draad voor de bedrijven die in het pand gevestigd zijn. Ze zijn actief in de driehoek sport, marketing en media. De X in de naam SX staat voor kruisbestuiving, het vermenigvuldigen van activiteit en voor eXperience. In het pand zijn ook flexplekken voor docenten en studenten van Fontys Hogeschool gereserveerd.

Foto's Zibber

TREFPUNT PIT PHILIPS FRUITTUIN

Ontwerp KWA/e, Eindhoven
Opdrachtgever gemeente Eindhoven

Trefpunt PIT wordt gebruikt voor seminars, lezingen, exposities, cursussen, vergaderen en informatievoorziening. Om het gebouw compact te houden, is het gebouw lenig van opzet. Zo kunnen de ruimten op de begane grond met schuifpanelen samengevoegd worden tot 1 grote ruimte. Ook kunnen de ontmoetings-, educatie en expositieruimte naast elkaar gebruikt worden en elke variant daar tussenin.

Foto Gerard van Beek

GEBOUW R3 CAMPUS FONTYS RACHELSMOLEN

Ontwerp Mecanoo, Delft
Opdrachtgever Fontys Hogeschool, Eindhoven

Architectenbureau Mecanoo uit Delft kreeg de opdracht om binnen- en buitenruimtes te ontwerpen die transparant, duurzaam en uitdagend zijn; die inspireren en ontmoetingen bevorderen. Het gebouw moest niet meer met de rug naar zijn omgeving staan, maar de campus beter verbinden met de stad. Dit is gerealiseerd door op de benedenverdieping van R3 vooral ontmoetingsfuncties te creëren en op de drie verdiepingen daarboven stilteruimtes en zelfstudiemogelijkheden te maken.

Foto Bas Gijselhart

SPILCENTRUM DRENTS DORP

Ontwerp DMV Architecten, Kerkrade
Opdrachtgever Gemeente Eindhoven

Het nieuwe Spilcentrum (Spelen, Integreren en Leren) Drents Dorp is een Brede School waarin onderwijs en welzijn samenkomen. Er is naast een basisschool ook een kinderdagverblijf, buitenschoolse opvang, een peuterspeelzaal en een sportvoorziening. Qua welzijnsfunctie, zal in het Spilcentrum een consultatiebureau en jongerenwerk een plaats krijgen. Het complex van ca. 2.700 m² is gerealiseerd aan de Halvemaanstraat.

Foto's Erik Siegers

PARC GENDER GENDERPARK

Ontwerp Van den Pauwert Architecten, Eindhoven
Opdrachtgever Vitalis WoonZorg Groep, Eindhoven

Op de overgang van de wijk Strijp en het Genderpark ligt woonzorgcomplex Engelsbergen. Het bestaat uit flats uit de jaren '60 en '90. Twee bestaande flats zijn vervangen door een nieuw gebouw met 60 zorgappartementen, 3 groepswoningen, een gezondheidscentrum met apotheek, winkels, café-restaurant en activiteitenruimten. Aanvullend zijn twee sociale huurblokken van in totaal 70 woningen gemaakt. Van den Pauwert Architecten ontwierp zowel deze nieuwe gebouwen als het masterplan voor de locatie.

Foto Bas Gijselhart

LEIDINGSTRAAT STRIJP-S

Ontwerp Piet Oudolf, Hummelo; Deltavormgeroep, Utrecht; Carve, Amsterdam en Har Hollands, Eindhoven
Opdrachtgever Trudo, Eindhoven

De leidingstraat is een herkenbaar en beeldbepalend relict op het voormalige Philipscomplex Strijp-S. Deltavormgroep, Piet Oudolf, Har Hollands (verlichtingsontwerp) en Carve (ontwerp staalconstructies) werkten samen aan een nieuwe invulling voor dit bijzondere onderdeel van de openbare ruimte. De leidingstraat is voorzien van groen, trappen en uitlijkpunten, en een bijzonder lichtontwerp. 'Onder de leidingen' is een nieuwe publieke ruimte ingericht.

Foto Bas Gijselhart

VAN GOGHFIETSPAD LOOSTRAAT / EISENHOWERLAAN

Ontwerp Studio Roosegaarde, Rotterdam ism Heijmans, Rosmalen
Opdrachtgever Provincie Noord Brabant, 's-Hertogenbosch, gemeente Eindhoven

Het Van Goghfietspad maakt deel uit van de Brabantse Van Gogh fietsroute. Het Van Gogh-Roosegaarde fietspad is gebaseerd op de lichtgevende technologie van de Smart Highway. Dit concept voor intelligente, interactieve wegen is een gezamenlijk innovatieprogramma van Heijmans en Studio Roosegaarde.

Foto Studio Roosegaarde

WOONHUIS FELIX TIMMERMANSLAAN

Ontwerp Jan van den Burg architect, Eindhoven
Opdrachtgever Particulier

De architectuur en materialisering van dit particuliere woonhuis sluiten aan bij de informele optimistische architectuur uit de jaren 50 en 60 in de directe omgeving. Vanwege de geluidsbelasting zijn de slaapkamers in het souterrain gesitueerd. Op de opgetilde begane grond bevinden zich woonkamer, woonkeuken en een terras, met uitzicht naar de tuin en het park.

Foto Jan van den Burg

WOONHUIS STRIJP-R ELBURGLAAN

Ontwerp Architectenburo ZIJN, Maarheeze
Opdrachtgever Particulier

Dit woonhuis aan de rand van Strijp-R combineert wit stucwerk met een donkere baksteenplint. De kozijnen verwijzen naar de oude industriële panden op dit voormalig Philips bedrijvencomplex.

Foto's PM2FOTOGRAFIE

KETELHUIS LANDGOED DE GROTE BEEK

Ontwerp Bouwburo3D, Sint-Oedenrode i.s.m. Annega en partners, Lochem en Marcel Wouters Ontwerpers, Eindhoven
Opdrachtgever GGZE de Grote Beek, Eindhoven

Het voormalige ketelhuis op het terrein De Grote Beek is getransformeerd tot een grandcafé en belevingscentrum. Bij deze ingreep stond de historische authenticiteit van het pand centraal. Tal van bouwkundige elementen zijn nog zichtbaar en gecombineerd met modern meubilair.

Foto Bas Gijselhart

WOONHUIS STRIJP-R ELBURGLAAN

Ontwerp Architectenburo ZIJN, Maarheeze
Opdrachtgever Particulier

De woning is als een maatpak voor de opdrachtgevers ontworpen terwijl de bestaande bomen en rooilijnen de vorm van plattegrond en gevels dicteerden. Een vide en een 6m hoge pui verbinden in het doorzicht de oude hoge bomen in de achtertuin met het groen van het naastgelegen landgoed de Wielewaal.

Foto's PM2FOTOGRAFIE

WONINGBOUW DRENTS DORP

Ontwerp Hans van der Heiden Architect, Amsterdam / biq stadsontwerp, Rotterdam
Opdrachtgever Woonbedrijf, Eindhoven

De architectuur van deze 139 woningen baseert zich op de bestaande tuindorpbebouwing in Drents Dorp. Gezocht is naar een hedendaagse vertaling van de karakteristieke lokale 'halve huizen', rijhuizen met langskappen die beginnen op de eerste verdiepingsvloer. Er is een breed repertoire aan opbouwen op het dakvlak. De blokken zijn voorzien van dwarskappen, ook wel dakhuizen genoemd. Diverse dakkapellen vormen kleinere uitbreidingen.

Foto's Stefan Müller

WOONHUIS PAUWLAAN

Ontwerp THVL architecten, Eindhoven
Opdrachtgever Particulier

Een bestaand woonhuis is door THVL architecten uitgebreid met een tunnelvormige aanbouw. De trap naar de verdieping is opgenomen in het ontwerp waardoor er één grote ruimte ontstaat. Hier is tevens een zithoek rondom een houtkachel gesitueerd. Daglicht valt door de het glazen dak en de wand binnen. De grote tafel en de keuken zijn bewust zoveel mogelijk richting de tuin gepositioneerd.

Foto Mark Frerker

BRUG DE HURK BEEMDSTRAAT

Ontwerp Bureau Stoep, Den Haag
Opdrachtgever Gemeente Eindhoven

Bureau Stoep ontwierp een nieuwe, beeldbepalende brug. De brug vormt een belangrijk onderdeel van de herstructurering van de nieuwe ontsluitingsweg van de westelijke ring (A2) naar het centrum via bedrijvencentrum De Hurk.

Foto's Henk Snaterse

WOONZORGCOMPLEX LANDRIJT DROSSERSTRAAT

Ontwerp Oomen Architecten, Breda
Opdrachtgever Archipel, Eindhoven

Het kenniscentrum en verpleeghuis Landrijt in Eindhoven bestaat uit een 3-laagse onderbouw en twee bouwvolumes van respectievelijk 3 en 7 bouwlagen. De begane grond wordt doorkruist met een centrale gang. Hier bevinden zich publieke functies als: grandcafé met restaurant, een advies- en behandelcentrum, dagbehandeling en facilitaire zaken.

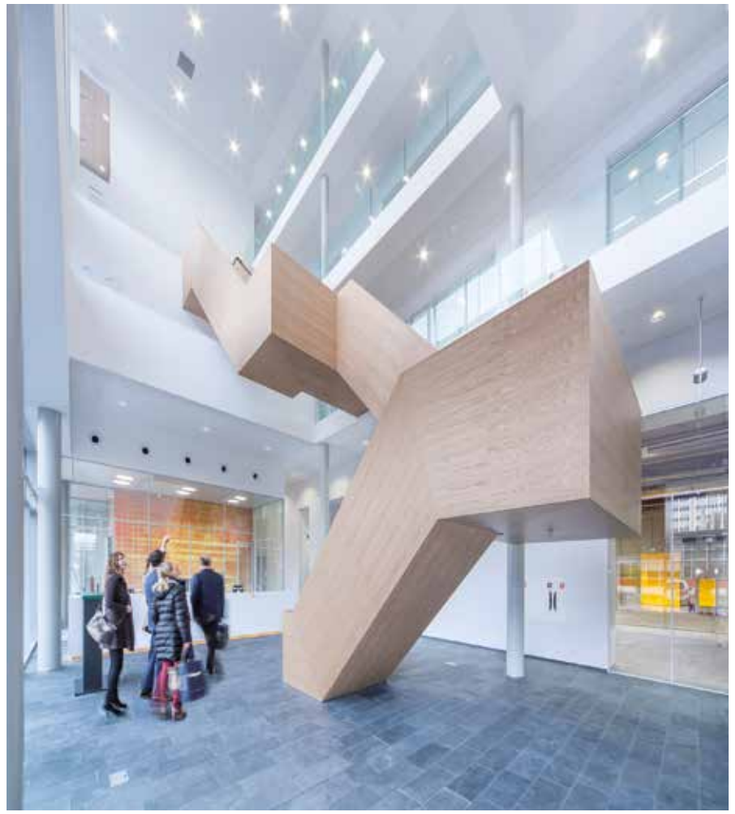
Foto's Filip Dujardin

SOLLIANCE
HIGH TECH CAMPUS EINDHOVEN

Ontwerp Inbo|JHK / LAVA, Eindhoven/Utrecht
Opdrachtgever Chalet HTCE Development B.V., Eindhoven

Solliance is een samenwerkingsverband tussen ECN, TNO Industrie & Techniek, de TU/e, Holst Centre, Imec en FZ-Jülich voor onderzoek en ontwikkeling op het gebied van dunne-film fotovoltaïsche zonne-energie. De nieuwe huisvesting voor Solliance heeft als doel het optimaliseren van de samenwerking tussen de verschillende onderdelen en gezamenlijk een attractieve partner te zijn voor industrie en bedrijfsleven. De gebouwstructuur van Solliance is ontworpen vanuit flexibiliteit, functionaliteit, indelingsvrijheid en eenduidige fasering. De eenduidige gebouwstructuur is vertaald in functionele gevels waarin een doorgaande lichte aluminium borstwering het volume vorm geeft.

Foto's Norbert van Onna



GEBOUW FLUX
TU/E CAMPUS

Ontwerp Architectuurstudio Herman Hertzberger, Amsterdam
Opdrachtgever TU/e, Eindhoven

Het 26.000 vierkante meter tellende gebouw Flux biedt onderdak aan de faculteiten Electrical Engineering en Technische Natuurkunde. Het samenbrengen van de twee faculteiten heeft als voordeel dat ze allebei optimaal gebruik kunnen maken van de laboratoria in de gebouwen Spectrum en Cascade. Het nieuwe gebouw bevat kantoren; laboratoria; onderwijsvoorzieningen; praktijkruimten; en ruimten voor algemene ondersteunende voorzieningen.

Foto's Bas Gijselhart

PHILIPS LIGHTING EN LIGHTING APPLICATION CENTER HIGH TECH CAMPUS EINDHOVEN

Ontwerp Inbo|JHK / LAVA, Eindhoven/Utrecht
Opdrachtgever Philips Real Estate

Het internationale ontwerpteam Inbo|JHK / LAVA heeft samengewerkt aan de verhuizing van Philips Lighting van het centrum van Eindhoven naar de High Tech Campus. In een ensemble van drie bestaande gebouwen met elk hun eigen kwaliteit zijn de activiteiten van Lighting ondergebracht. Het hoofdgebouw, één van de eerste labgebouwen uit de jaren ’60, heeft de grootste verandering ondergaan. In het hart van het gebouw is een voormalige patio overdekt waardoor een buitensituatie in een binnensituatie is veranderd. In het Lighting Application Center tonen lichtoplossingen in een aantal thematische demoruimten bezoekers het effect en de mogelijkheden van kunstlicht. In het gebouw zijn laboratoria, testfaciliteiten en (flex)werkplekken gecombineerd in één ruimte.

Foto Norbert van Onna

KANTOOR WOONSTICHTING ‘THUIS KRONEHOEFSTRAAT

Ontwerp De Twee Snoeken, ’s-Hertogenbosch
Opdrachtgever Woonstichting ‘thuis, Eindhoven

Het project ‘Huisvesting ’thuis Eindhoven’ bestaat uit het nieuwe hoofdkantoor van Woonstichting ‘thuis (ca. 1750 m²) en Gezondheidscentrum Vredesplein (ca. 1130 m²). Het nieuwbouwcomplex aan de Kronehoefstraat is opgedeeld in twee hoofdmassa’s. Een met vijf bouwlagen aan de westkant en een gestapeld bouwblok van 2, 3 en 4 bouwlagen aan de oostzijde. Onder het complex ligt een parkeergarage met 165 plaatsen. Het gebouw wordt duurzaam gekoeld en verwarmd door een WKO (warmte-koude-opslag) installatie. Naast de kantoorruimtes, de apotheek, een huisartsenpraktijk en een praktijk voor fysiotherapie, bevinden zich in de beide gebouwen in totaal 48 appartementen.

Foto’s Norbert van Onna

PRAKTIJK WELSCHAP ('T SCHUURKE) MEERHOVEN

Ontwerp OAO |Open Architecture Office, Eindhoven
Opdrachtgever Hans de Jong, Egon van Eulem, Eindhoven

Praktijk Welschap heeft in november 2013 haar intrek genomen in een arakteristiek pand gelegen in het hart van de Eindhovense wijk Meerhoven. Tachtig jaar geleden, in 1933, is het gebouwd als clubhuis van de Noord-Brabantsche Aero Club bij het destijds net geopende vliegveld Welschap. Daglicht en privacy, openheid en geborgenheid zijn sleutelbegrippen die lijnrecht tegenover elkaar lijken te staan, maar in dit ontwerp een natuurlijk en vanzelfsprekend geheel vormen.

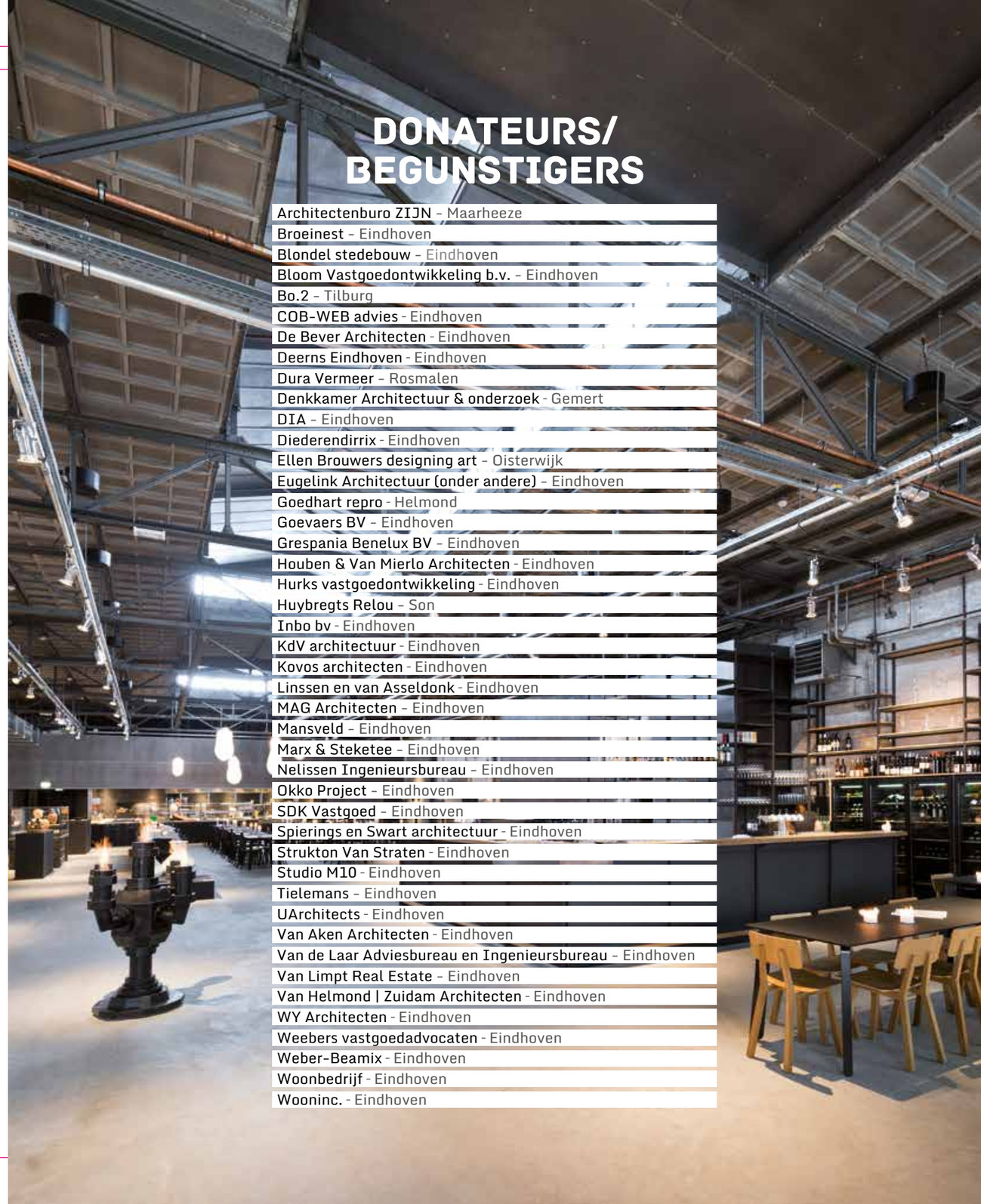
Foto OAO

TRANSPARANTE, BEWEGENDE WINKELGEVEL KRUISSTRAAT

Ontwerp Van Helmond | Zuidam, Eindhoven en Frank van der Linden
Opdrachtgevers Van der Heijden / Giardino Pizzaria, Eindhoven

Deze geperforeerde bewegende winkelgevel vormt een alternatief voor de beruchte rolluiken, die na sluitingstijd van winkels de openbare ruimte tot een no go area reduceren. Geen rolluik, maar kamerscherm is het motto.

Foto Bas Gijselhart



DONATEURS/ BEGUNSTIGERS

Architectenburo ZIJN – Maarheeze
Broeinest – Eindhoven
Blondel stedebouw – Eindhoven
Bloom Vastgoedontwikkeling b.v. – Eindhoven
Bo.2 – Tilburg
COB-WEB advies - Eindhoven
De Bever Architecten - Eindhoven
Deerns Eindhoven - Eindhoven
Dura Vermeer – Rosmalen
Denkkamer Architectuur & onderzoek - Gemert
DIA – Eindhoven
Diederendirrix - Eindhoven
Ellen Brouwers designing art – Oisterwijk
Eugelink Architectuur (onder andere) – Eindhoven
Goedhart repro - Helmond
Goevaers BV – Eindhoven
Grespania Benelux BV – Eindhoven
Houben & Van Mierlo Architecten - Eindhoven
Hurks vastgoedontwikkeling - Eindhoven
Huybregts Relou – Son
Inbo bv - Eindhoven
KdV architectuur - Eindhoven
Kovos architecten - Eindhoven
Linssen en van Asseldonk - Eindhoven
MAG Architecten – Eindhoven
Mansveld – Eindhoven
Marx & Steketee – Eindhoven
Nelissen Ingenieursbureau – Eindhoven
Okko Project – Eindhoven
SDK Vastgoed – Eindhoven
Spierings en Swart architectuur - Eindhoven
Strukton Van Straten - Eindhoven
Studio M10 - Eindhoven
Tielemans – Eindhoven
UArchitects - Eindhoven
Van Aken Architecten - Eindhoven
Van de Laar Adviesbureau en Ingenieursbureau – Eindhoven
Van Limpt Real Estate – Eindhoven
Van Helmond | Zuidam Architecten - Eindhoven
WY Architecten - Eindhoven
Weebers vastgoedadvocaten - Eindhoven
Weber-Beamix - Eindhoven
Woonbedrijf - Eindhoven
Wooninc. - Eindhoven

DE DIRK ROOSENBURGPRIJS HEEFT ALS DOEL DE KWALITEIT VAN DE GEBOUWDE OMGEVING IN DE GEMEENTE EINDHOVEN TE BEVORDEREN DOOR MIDDEL VAN OPENBARE DISCUSSIE. DE PRIJS WORDT TOEGEKEND AAN EEN UITGEVOERD PROJECT BINNEN DE GRENZEN VAN DE GEMEENTE. DAARBIJ TELT DE KWALITEIT VAN HET PROJECT ZELF, MAAR OOK DE BIJDRAGE DIE HET LEVERT AAN DE BELEVING, BRUIKBAARHEID EN IDENTITEIT VAN DE STAD. DE ORGANISATIE VAN DE PRIJS IS IN HANDEN VAN ARCHITECTUURCENTRUM EINDHOVEN SAMEN MET DE GEMEENTE EINDHOVEN EN DE BNA.