

OPEN MONUMENTENDAG Toekomstplannen icoon worden in oktober bekendgemaakt

Lange rijen in het Evoluon

Van alle veertig monumenten in Zuidoost-Brabant die gisteren hun deuren openden tijdens de Open Monumenten Dag werd het Evoluon het drukst bezocht. Toekomstplannen voor het 'icoon van Eindhoven' worden in oktober bekendgemaakt.

door onze correspondent
Geert van Elten

EINDHOVEN - Het Evoluon maakt in oktober de toekomstplannen bekend. Dat vertelde Erik Janssen van het huidige congrescentrum van Philips gisteren tijdens de Open Monumenten Dag. Van de veertig monumenten in Zuidoost-Brabant die de deuren open hadden gezet, was het 45 jaar oude 'icoon van Eindhoven' het drukst bezocht. Janssen wilde niet zeggen wat de plannen inhouden en ging ook niet in op het gerucht dat er binnenkort een zes weken durende techniek tentoonstelling gaat komen.



Proefjes met zwevende voorwerpen in het Evoluon.

foto Bert Jansen

Een wedergeboorte van het Evoluon als podium van de toekomst van technologie is niet vanzelfsprekend. Tot verdriet van Frits Philips, die bij het 75-jarig bestaan van het elektronicaconcern de futuristische tentoonstellingsruimte aan de stad geschonken had, slo-

ten zijn opvolgers op 30 november 1989 de deuren voor het publiek, omdat datzelfde publiek het steeds meer liet afweten. Jaren later groeit het besef van hoe bijzonder het Evoluon was.

Om twee uur is het afgeladen vol. Daar is duidelijk niet op gerekend.

Voor de rondleidingen door vader en zoon De Bever staan rijen mensen te wachten, net als voor een kopje koffie.

Sommigen komen voor het nog steeds bijzondere gebouw, getuige de fotocamera's die ze in stelling brengen om bijvoorbeeld het markante plafond in de zoeker te vangen. Anderen herkennen het plezier uit hun eigen jeugd, terwijl ze hun kinderen bezig zien met allerlei proefjes. De zesjarige Lisa Haverhoek uit Geldrop maakt shampoo van water, zout, zeep en kleurstof. Ze doet dat zo serieus, dat ze geen tijd heeft om er over te vertellen.

Moeder Loes (41) geniet dubbel, want herinneringen hoe zij hier zelf met haar ouders de wonderen van de techniek beleefde, komen weer naar boven. „Ook nu nog, gaat het vooral om het dóen”, vertelt ze enthousiast. „Ik zie me nog zitten in de kelder op de fiets met televisie.” Als je hard genoeg trapte, kreeg het scherm via de dynamo genoeg energie om jezelf te zien zwoegen.